

UNE EXPOSITION DU DÉPARTEMENT

ARTISTES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

ITINERANCIA

16 | 29

MARS | AVRIL

Musée Dobrée

Manoir de la Touche - Nantes

Entrée libre

Loire
Atlantique

Rendez-vous de la création contemporaine, Itinérancia réunit les œuvres des artistes résidents de la Casa de Velázquez de Madrid en 2016-2017. C'est aussi l'occasion de découvrir le travail d'Anne-Sophie Duca, artiste de Loire-Atlantique qui a bénéficié à l'automne 2017 d'une résidence de 3 mois à Madrid proposée par le Département et la Casa de Velázquez.

Artistes présentés :

| Anaïs BOUDOT | Nathalie BOURDREUX | Ernesto CASERO | Anne-Sophie DUCA | Elise EERAERTS | Ana Maria GOMES | Nino LAISNÉ | Alejandro RAMÍREZ ARIZA | Baktash SARANG | Giorgio SILVESTRINI | Keen SOUHLAL | Benjamin TESTA | Marianne WASOWSKA

■ Exposition ouverte du 16 mars au 29 avril 2018

Du mardi au dimanche de 14h à 18h et dès 12h30 le vendredi.

Ouvert le dimanche de Pâques.

Musée Dobrée, Manoir de la Touche, 18 rue Voltaire à Nantes

Partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite

Entrée libre – médiation spontanée

Médiation pour les publics scolaires et les groupes : sur rendez-vous

Contact : actionculturellepatrioine@loire-atlantique.fr

Séance exceptionnelle au Cinématographe, le 12 avril à 20h30

The Grove Walk d'Alejandro Ramirez Ariza (49', 2017)

et *Antonio, Lindo Antonio* d'Ana Maria Gomes (42', 2015)

Itinérancia s'inscrit dans le cadre de la politique de soutien à la création contemporaine initiée par le Département de Loire-Atlantique et d'un programme d'échanges culturels avec l'Académie de France à Madrid. Elle fait aussi l'objet d'un partenariat avec le Festival du Cinéma Espagnol.



Département de Loire-Atlantique
Direction culture
Service action culturelle et patrimoine
3 quai Ceineray - CS 94109
44041 Nantes cedex 1

Tél. 02 40 99 15 18

Courriel : actionculturellepatrioine@loire-atlantique.fr

Site internet : loire-atlantique.fr

Conception et impression : Département de Loire-Atlantique
Crédit visuel : Giorgio Silvestrini, Ardiente, 2017
Février 2018

