



Nacho Martín Silva
Sin título
2015. Collage
30 x 21 cm

Charles-Élie Delprat
Paris, l'îlot Sainte-Marthe
2011. Litografía
65 x 50 cm



Romuald Dumas-Jandolo
Vanités
2011-2015. Grabado y monotipo
106 x 76 cm

CASA DE VELÁZQUEZ | ACADEMIE DE FRANCE À MADRID

Inaugurada en 1928 en Madrid, la Casa de Velázquez, institución pública francesa, acoge cada año a unos cuarenta artistas en residencia en un lugar de convivencia y de trabajo para la creación contemporánea y la investigación científica con proyección internacional.

La Académie de France à Madrid – sección artística de la Casa de Velázquez – está presente un año más en la feria de arte contemporáneo Estampa para presentar el trabajo de doce de sus artistas residentes.

Premio Estampa-Casa de Velázquez

Estampa y la Casa de Velázquez, mediante un jurado de profesionales del mundo de las artes, concede a uno de los artistas emergentes, expuesto en la feria, una residencia de tres meses en la Casa de Velázquez en 2016.

Les invitamos a visitar las obras de nuestros artistas expuestas en el stand de la Casa de Velázquez

24 a 27 de septiembre de 12h a 20h
Stand D5

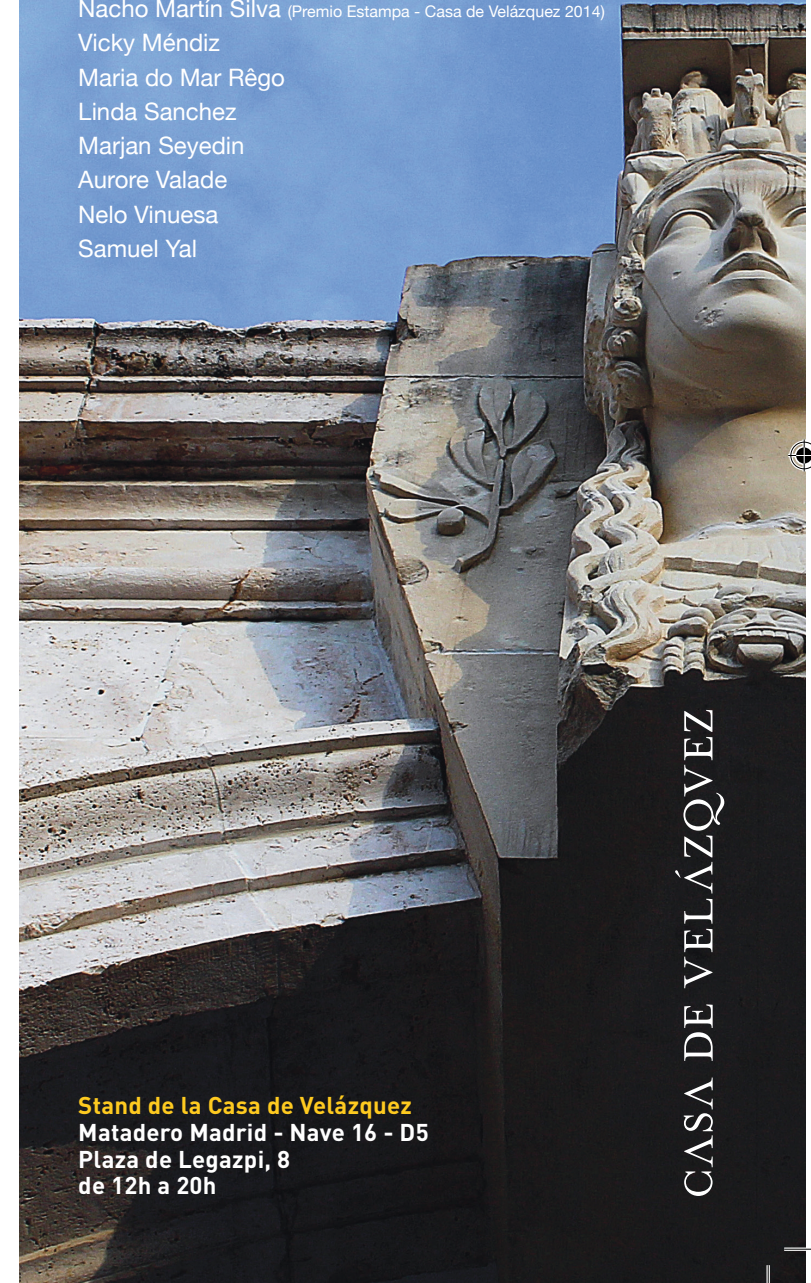


CASA DE VELÁZQUEZ | ACADEMIE DE FRANCE À MADRID

www.casadevelazquez.org

24 a 27 de septiembre
estampa2015

Charles-Élie Delprat
Romuald Dumas-Jandolo
Thierry Gilotte
Vir Andres Hera
Nacho Martín Silva (Premio Estampa - Casa de Velázquez 2014)
Vicky Méndiz
Maria do Mar Rêgo
Linda Sanchez
Marjan Seyedin
Aurore Valade
Nelo Vinuesa
Samuel Yal



CASA DE VELÁZQUEZ

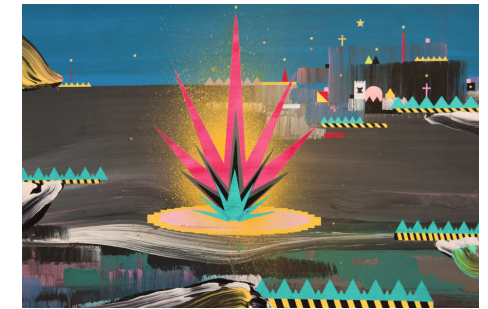
Stand de la Casa de Velázquez
Matadero Madrid - Nave 16 - D5
Plaza de Legazpi, 8
de 12h a 20h

23_edición
contemporary art fair_
madrid_matadero



Linda Sanchez
La otra, la misma
2015. Cemento, escayola, tintas
Dimensiones variables

Maria Do Mar Rêgo
El Amor no es ciego, 18/20
Colección de 20 fotografías
Impresión Offset sobre papel 115gr
de cartel mate
59,4 x 42 cm



Nelo Vinuesa
Next Level. Obstacle
2014. Acrílico sobre papel
60 x 40 cm



Thierry Gilotte
Recuerdos de Extremadura
2015. Pizarra, mortero
Dimensiones variables



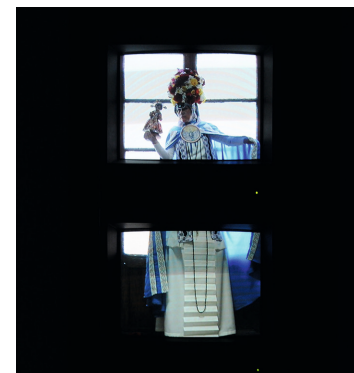
Samuel Yal
Aura
2015. Papel, oro, porcelana
40 x 60 x 3 cm



Vicky Méndiz
Sin título
2014. Serie *Honne/Tatema*
59 x 90 cm



Marjan Seyedin
Sin título
Acuatinta y punta seca
50 x 70 cm



Vir Andres Hera
Entrad discretamente
2015. Gofrado sobre papel Arches
30 x 30 cm



Aurore Valade
"Il signore dei sentimenti" Turin, 2010. PA 1/2
Tirada lambda pegado sobre Dibond
80 x 65 cm