



CLUSTER #5 - Albert Merino

6 noviembre - 1 diciembre, 2013

Inauguración: 6 noviembre - 20 h

Cluster # es un programa de **espacio trapézio** que presenta trabajos videográficos producidos mediante ayudas a la creación, premios, becas, etc o en contextos facilitadores como son las residencias artísticas o los centros de recursos. Cada *Cluster #* presenta un único trabajo de un artista o colectivo y el formato es siempre proyección de vídeo mono o multicanal. Después de exhibir trabajos en vídeo de **Félix Fernández** (*Cluster #1*), **Daniel Jacoby** (*Cluster #2*), **Boris Labbé** (*Cluster #3*) y **Douglas Gordon** (*Cluster #4*), **espacio trapézio** presenta **Cluster #5**, realizado en esta ocasión con la colaboración de la **Casa de Velázquez**.

La **Casa de Velázquez-Académie de France à Madrid** es, a la vez, un centro de creación artística y un centro de investigación dependiente del Ministerio Francés de Enseñanza Superior e Investigación. Es un espacio privilegiado en el que artistas de disciplinas geográficas y culturales diferentes desarrollan su creatividad en sus propias disciplinas (artes plásticas, arquitectura, composición musical, fotografía, cine, videoarte) compartiendo experiencias. La residencia acoge durante periodos anuales a trece miembros, franceses o extranjeros, seleccionados en París, a los que se añaden dos becarios españoles seleccionados con la colaboración del Ayuntamiento de Valencia y la Diputación Provincial de Zaragoza, respectivamente. La **Casa de Velázquez-Académie de France à Madrid** otorga igualmente becas de uno a tres meses, de manera independiente o con la colaboración de instituciones como la *Secretaría General Iberoamericana* (SEGIB), la feria *Estampa de Madrid*, la *Fundación Pilar y Joan Miró* de Palma de Mallorca. La residencia de **Albert Merino** es el fruto del premio otorgado conjuntamente con la bienal de videoarte de Barcelona **Videoakt**.

La Esencia de la Piedra es la pieza de vídeo de **Albert Merino** realizada en el contexto de la residencia temporal en la **Casa de Velázquez** a través del premio de **Videoakt**. Dicha obra ha sido producida gracias a la colaboración de la colección **Olor Visual** de Ernesto Ventós, una colección basada en la percepción del olor a través de obras visuales.

La Esencia de la Piedra está concebida como una radiografía de un espacio concreto; un espacio que es desglosado y reconstruido utilizando diferentes recursos del medio audiovisual, proyectando en él cualidades olfativas que pasan a menudo desapercibidas al espectador.

Las imágenes de un espacio arquitectónico muchas veces reflejan una visión geométrica próxima a los planos y a su concepción 'ideal'. Sin embargo el espacio se haya también compuesto por toda una serie de elementos 'blandos' que no están presentes en su concepción ideal, elementos que son perceptibles desde un plano subconsciente y no visual. Entre estos elementos se encuentran las presencias que transitaron en él en algún momento y su historia, que es acumulada a través de diferentes estratos temporales. *La Esencia de la Piedra* es una indagación de todos estos elementos imperceptibles pero activos dentro del espacio. Por este motivo, el espacio se ve desubicado, descompuesto y repleto de elementos blandos que evocan cualidades no *hápticas*, como el olor y las ausencias.

Este espacio es evocado a través del recorrido de una mirada asombrada, que vaga por sus pasillos, sus estancias y sus jardines descubriendo la organicidad de los elementos que lo forman.

Miércoles, 6 noviembre

18 h **Encuentro:** *Producción, distribución y difusión del videoarte*

Participan:

- **Xavier Baudoin** (Director de estudios artísticos, residencia **Casa de Velázquez**).
- **Albert Merino** (Artista Visual).
- **Angie Bonino** (Directora Festival **Videoakt**).
- **Cristina Agápito Bruguera** (Directora de la Colección **Olor Visual** de Ernesto Ventós).

Modera:

- **Javier Duero** (productor cultural, **espacio trapézio**).

20 h **Inauguración**

Albert Merino (Barcelona, 1979) es licenciado en Bellas Artes por la *Universitat de Barcelona* y la *Kunsthochschule Berlin Weißensee*. Formado en los campos de la Pintura y la Escultura, se decanta hacia el vídeo durante sus últimos años de estudio en Berlín. Ha realizado colaboraciones con *La Fura dels Baus* y *Fluchtkunst*; actualmente trabaja como videoartista. Ha recibido premios como *Lumen-Ex*, *Bcn Visual Sound*, *Transfera Madataco* el premio videoarte *Close-up Vallarta*. Su obra ha sido exhibida internacionalmente en diferentes festivales y espacios culturales. Vive y trabaja en Barcelona.

albertmerino.com



colección | olorVISUAL

