



COMMON GROUND, exposition personnelle de Keke Vilabelda Boursier Casa de Velázquez - Ayuntamiento de Valencia 2019-2020

L'artiste valencien Keke Vilabelda, actuellement en résidence à la Casa de Velázquez, fera l'objet d'une exposition personnelle dédiée à son projet de création – *COMMON GROUND* – au Grau Projekt de Melbourne à partir du 14 novembre prochain.

En septembre dernier, Keke Vilabelda a intégré la 90^e promotion d'artistes de l'Académie de France à Madrid, section artistique de la Casa de Velázquez. Il y développera durant un an son projet de création dans le cadre de la plus ancienne des bourses en collaboration : celle qui lie la Ville de Valence en Espagne à l'Institution française, depuis son inauguration en 1928.

L'exposition *COMMON GROUND* sera le fruit d'un séjour à Melbourne, en lien direct avec le travail développé par l'artiste à Madrid. Ce rayonnement vers l'Australie souligne ainsi de manière particulièrement vivante l'implication de la France dans la diffusion de l'art contemporain et son engagement en faveur de processus de création ambitieux, vecteurs de synergies à l'échelle internationale.

Le projet *COMMON GROUND* s'inscrit dans la continuité du travail entrepris par Keke Vilabelda sur le paysage urbain, explorant la nature hétérogène des villes modernes. Il investira ainsi les 1000 m² du Grau Projekt, nouvel espace dédié à l'art contemporain de la zone nord de Melbourne.

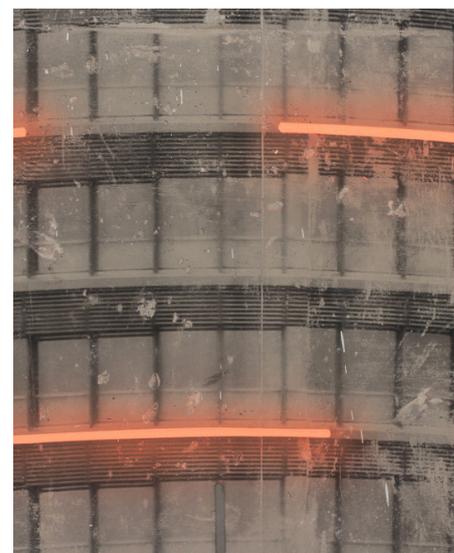
Il proposera au spectateur une expérience immersive à travers une série d'installations, en dialogue direct avec l'espace d'exposition et ses éléments architectoniques, soulignant en sous-texte la connexion physique entre Europe et Océanie, à travers certaines caractéristiques communes du paysage.

Peintures, pièces vidéos, mais aussi une installation au sol – *Ocean* – faite de 8 tonnes de sel réparties dans la galerie, transformeront l'espace d'exposition en une toile mouvante et dynamique sur laquelle les visiteurs laisseront leur empreinte au gré de leurs déplacements.

De plus, Keke Vilabelda, fort des rencontres favorisées par la résidence à l'Académie de France à Madrid, associe à son processus de création deux autres membres de la promotion actuelle d'artistes : les compositeurs français Jonathan Bell et Etienne Haan, qui renforceront la transdisciplinarité de cette exposition au travers d'installations sonores inédites.



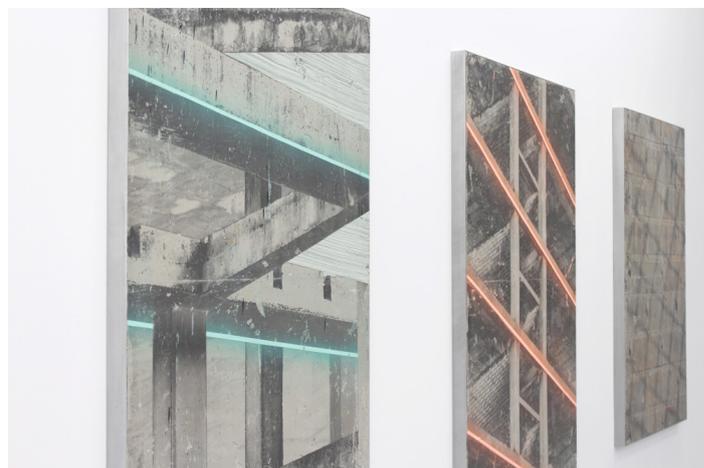
Série *Overwrite*, 2016



Série *Neon Flow*, 2016



Série *Estratos y Sedimentos*, 2017



Série *Brand new ruins*, 2014

Keke Vilabelda est diplômé de l'Universitat Politècnica de Valencia en 2009 et de l'Université des Arts de Londres - Central Saint Martins en 2011. Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles en Espagne, au Royaume-Uni, en Belgique, en Pologne, en Colombie et au Mexique. Il a également été présenté dans des foires et des expositions collectives en Chine, en Allemagne, aux États-Unis, en Italie, en France, au Portugal, en Roumanie et en Suisse.

Il a reçu des prix et des bourses d'institutions telles que : Saatchi NEW Sensations, BMW Ibérica, la Real Academia de San Carlos, ou encore le gouvernement espagnol. Il a été invité à participer à plusieurs résidences artistiques : Fundación Casa Wabi (Oaxaca), Campos de Gutierrez (Medellín) et Zona_seis de Luis Adelantando (Mexique).

En savoir plus sur Keke Vilabelda kekevilabelda.com

Appartenant au réseau des cinq Écoles françaises à l'étranger, la Casa de Velázquez contribue à la formation d'artistes émergents et de jeunes chercheurs, tout en favorisant les échanges artistiques et scientifiques à l'échelle internationale. Elle œuvre ainsi au développement des activités créatrices et de recherche en relation avec l'archéologie, l'histoire, les langues, les arts, les langues et les sociétés des pays ibériques, ibéro-américains et du Maghreb.

La Casa de Velázquez réunit l'École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEHI) et l'Académie de France à Madrid (AFM), respectivement dédiées à la recherche et à la création artistique. Ces deux sections travaillent de manière complémentaire et participent toutes deux des missions fondamentales de l'institution.

La Casa de Velázquez est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel, sous la tutelle du ministère français de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

En savoir plus sur la Casa de Velázquez casadevelazquez.org

Communication : Matthieu landolino comunicacion@casadevelazquez.org [+34] 91 455 16 42