

FUENTES Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE

UN RETO PERMANENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA

La escritura del tiempo presente y sus desarrollos epistemológicos, entre América Latina y Europa, plantean sin lugar a dudas la cuestión de las fuentes de una historia arraigada en “pasados que no pasan”. El acceso a los archivos, cuestionado a lo largo de los últimos años, la apertura de archivos digitales en un contexto más bien de retorno a la democracia, y el auge de la historia visual y de las “mediaciones” en la esfera pública, son algunas de las principales líneas de reflexión del equipo internacional del IRN HISTEMAL. El estatuto del historiador, y en especial de las nuevas generaciones, subyace en estos cuestionamientos imprescindibles en la era de las conmemoraciones y de las memorias globalizadas. La exigencia de justicia y reparación tiende a influir asimismo en esta relación al pasado, en su vertiente emocional, y más aún en un contexto de violencia política o de crisis sanitaria. Intentar responder a estos retos políticos, sociales y conceptuales, tal será el propósito de este coloquio.

SOURCES ET CONCEPTUALISATION DE L'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT

UN DÉFI PERMANENT EN TEMPS DE PANDÉMIE

L'écriture du temps présent et ses développements épistémologiques, entre Amérique latine et Europe, posent inévitablement la question des sources d'une histoire ancrée dans des « passés qui ne passent pas ». Les accès aux archives, remis en question au cours de ces dernières années, l'ouverture en revanche d'archives numériques dans un contexte le plus souvent de retour à la démocratie, l'essor de l'histoire visuelle et des « médiations » dans l'espace public constituent certains des axes de réflexion de l'équipe internationale de l'IRN HISTEMAL. Le statut de l'historien, ainsi celui porté par de nouvelles générations, est sous-jacent à ces questionnements incontournables à l'ère des commémorations et de mémoires globalisées. L'exigence de justice et de réparation orientent également ce rapport au passé, y compris dans sa dimension émotionnelle, et plus encore en contexte de violence politique ou de crise sanitaire. C'est à ces défis dans l'ordre politique, sociétal et conceptuel que ce colloque s'efforcera de répondre.

> COLOQUIO INTERNACIONAL - International Research Network CNRS-InSHS



FUENTES Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE

UN RETO PERMANENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA

SOURCES ET CONCEPTUALISATION DE L'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT

UN DÉFI PERMANENT EN TEMPS DE PANDÉMIE

26-27

DE OCTUBRE DE 2022

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID





©Alain Zind

Programa HISTEMAL - Histoire du temps présent, mémoire et émotions en Amérique latine et en Espagne

Coordinación:

Frédérique LANGUE
IHTP - CNRS
Evelyne SANCHEZ
IHTP - CNRS

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), UMR 8244 (Institut d'histoire du temps présent, International Research Network, CRNS/InSHS, Université Paris 8)

Comité científico:

Eugenia Allier Montaño (UNAM)
Ana María Barletta (Universidad de La Plata)
Marina Franco (CONICET, Universidad San Martín)
Manuel Gárate Chateau (Pontificia Universidad Católica de Chile)
Jesús Izquierdo Martín (UAM Madrid)
Frédérique Langue (CNRS)
Javier Moscoso (CSIC)
Evelyne Sánchez (CNRS)
Pascale Thibaudeau (Université Paris 8)

Lugar de celebración:

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

> Secretaría: Clémence Genet
E-mail: secehehi@casadevelazquez.org
Tel.: 0034 914 551 580

> 9h30-10h

Apertura

Nancy BERTHIER
Directora de la Casa de Velázquez

Introducción

Frédérique LANGUE
y Evelyne SANCHEZ
IHTP - CNRS

> 10h-10h30

Conferencia inaugural

François DOSSE
IHTP - Université Paris-Est Créteil
L'historien entre devoir et travail de mémoire

> 10h30-13h30

Sesión 1

Archivos, entre cierre y fuentes digitales. El historiador como fuente

Evelyne SANCHEZ
IHTP - CNRS
L'historien comme source : le rôle de l'observation et de l'expérience dans la construction d'un programme de recherche

Mercedes YUSTA y Marta LÓPEZ IZQUIERDO
Université Paris 8

¿Digitalizar fuentes o crear un archivo digital?
Reflexiones a partir del proyecto CAREXIL-FR (CARTas de RÉpublicanos Españoles RÉfugiados y EXLliados en FRancia)

Christophe ARAUJO
IHTP - CNRS
Exigences d'ouverture, disponibilités passives et blocages : heurs et malheurs des archives de la dictature portugaise dans la démocratie (1974-2022)

Isabel J. PINIELLA GRILLET
IHTP - CNRS

Archivo en construcción: cultura material y memoria digital a partir del arte de la diáspora venezolana

> 15h-20h

Sesión 2

Reparar y conmemorar. Aprender a escuchar los silencios desde el tiempo presente

Eugenia ALLIER
Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM
Investigar graves violaciones de derechos humanos desde una comisión de verdad en tiempo de pandemia

Ana María BARLETTA
y Patricia FLIER
Universidad Nacional de La Plata/FAHCE

Fuentes producidas por la investigación en oportunidad de la realización de actos reparatorios y conmemorativos

Daniel CHAO
CONICET, Argentina
y María Laura REALI
Université Paris Cité, EILA/ICT
Estado, sociedad y veteranía de guerra en Argentina. Una reflexión desde la historia del tiempo presente

Alfredo RIQUELME
Pontificia Universidad Católica de Chile
Archivos esquivos y memorias ubicuas en la historia de la izquierda chilena. Algunas reflexiones a partir de la propia experiencia (1973-2022)

Miriam HERNÁNDEZ REYNA
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Las memorias anticoloniales y las políticas del arrepentimiento por pasados lejanos: un objeto singular para la historia del tiempo presente

JUEVES 27/10

> 9h30-13h30

Sesión 3

Mediaciones y fuentes visuales. Historia e imagen

Manuel GÁRATE CHATEAU
Pontificia Universidad Católica de Chile
Construcción de una imagen del dictador: Pinochet en la caricatura de prensa opositora en Chile (1976-1990)

Gabriele BIOTTI
IHTP - CNRS

L'histoire du temps présent entre cinéma et échelles de représentation. Une hypothèse de travail à partir de *Por esos ojos* (1997) de Gonzalo Arijón et Virginia Martínez et *Compañeros* (2018) d'Álvaro Brechner

Jordi CANAL
École des hautes études en sciences sociales, Paris
Vestir la política en el siglo XXI

Marcy CAMPOS PÉREZ
Université Paris 8 / IHTP-CNRS

De la imagen comprometida a la imagen patrimonio. Algunas notas acerca del desplazamiento del audiovisual sobre Chile (años 70 y 80)

Marion CAIRAULT y Flavio FORESI
Université Paris 8 / IHTP-CNRS

Filmer les historiens : mise au point sur un projet transnational sur l'histoire du temps présent

> 15h-17h15

Mesa redonda 1

Emociones y escritura de la historia del tiempo presente: el "contagio emocional"

Moderada por:

Javier Moscoso (CSIC) y Frédérique Langue (CNRS)

Participantes:

Javier Moscoso (CSIC), Diego Garrocho (UAM), Tomas MacSotay (UPF), Frédérique Langue (CNRS-IHTP), Pascale Thibaudeau (Université Paris 8)

> 17h45-20h

Mesa redonda 2

Historia del tiempo presente e historia pública

Moderada por:

Jesús Izquierdo Martín (UAM) y Frédérique Langue (CNRS-IHTP)

Participantes:

Emiliano Abad García (Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón), Francisco Giraldo Jaramillo (Université Paris 8/IHTP), Saúl Martínez Bermejo (UAM), Gonzalo Pasamar (Universidad de Zaragoza) y Marina Franco (CONICET/Universidad San Martín)