

## RIEGO, HÉROE Y MÁRTIR

Figura clave del Trienio Liberal (1820-1823), Rafael del Riego muere el 7 de noviembre de 1823, a manos de un verdugo, en la madrileña Plaza de la Cebada. Más allá de la valoración de sus ideas y de su trayectoria política, su martirio le va a convertir inmediatamente en una de las encarnaciones más famosas de la España liberal. Rodeado de otras víctimas del absolutismo de Fernando VII como Díaz Porlier, Lacy o Torrijos, o pertenecientes a épocas más remotas como los Comuneros o Lanuza, Riego forma parte del panteón de héroes que sacrificaron su vida por la causa de la libertad.

Este componente trágico de las culturas políticas en el siglo XIX no se ha de interpretar simplemente como la expresión de una sensibilidad romántica: muestra sobre todo la importancia concedida por estas culturas políticas a los muertos gloriosos como factor de cohesión identitaria.

Este encuentro científico pretende analizar la construcción simbólica elaborada en torno a la figura de Riego y mostrar cómo se anticipa, ya en vida, su dimensión martirial. También desea permitir entender mejor la inscripción de esta figura en la memoria pública, tanto en España como al otro lado del Atlántico.

## RIEGO, HÉROS ET MARTYR

Figure emblématique du Triennat libéral (1820-1823), Rafael del Riego meurt le 7 novembre 1823 des mains d'un bourreau sur la Plaza de la Cebada à Madrid. Au-delà de la portée de ses idées et de sa carrière politique, son martyre fera immédiatement de lui l'une des incarnations les plus célèbres de l'Espagne libérale. Entouré d'autres victimes de l'absolutisme de Ferdinand VII comme Díaz Porlier, Lacy et Torrijos ou d'époques plus lointaines comme les Comuneros et Lanuza, Riego fait partie du panthéon des héros qui ont sacrifié leur vie pour la cause de la liberté.

Cette composante tragique des cultures politiques du XIX<sup>e</sup> siècle ne doit pas être interprétée comme la simple expression d'une sensibilité romantique : elle montre surtout l'importance accordée par ces cultures politiques aux morts glorieux comme facteur de cohésion identitaire.

Cette rencontre scientifique vise à analyser la construction symbolique autour de la figure de Riego et à montrer comment sa dimension martyriale a été anticipée de son vivant. Elle vise également à mieux comprendre l'inscription de cette figure dans la mémoire publique, tant en Espagne que de l'autre côté de l'Atlantique.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID



Museo del  
Romanticismo

## ▷ SEMINARIO AMAPOL III



# RIEGO, HÉROE Y MÁRTIR

# RIEGO, HÉROS ET MARTYR

# 7

DE NOVIEMBRE DE 2023  
MUSEO DEL ROMANTICISMO | MADRID



> **16h-18h45**

**Apertura**

Nancy BERTHIER  
Directora de la Casa de Velázquez

**Presidencia**

Raquel SÁNCHEZ  
Universidad Complutense de Madrid

**Víctor SÁNCHEZ MARTÍN**

Universidad de Alicante

El héroe de las Cabezas: un discutido símbolo constitucional durante el Trienio Liberal

**Alberto CAÑAS DE PABLOS**

Universidad Complutense de Madrid

Más allá del mar, un inmenso jardín. El trato a la figura de Rafael del Riego en la prensa de México, Colombia y Argentina tras su muerte (1823-1830)

**Jordi ROCA**

Universitat de Barcelona

Espacio público y la memoria de Rafael del Riego (Madrid y Barcelona, 1823-1873)

**Maud LE GUELLEC**

Université Paris Nanterre

Rafael del Riego, ¿mártir viviente?

**Debate**

**Programa AMAPOL**

**Coordinación:**

Silvia CAVICCHIOLI  
Università degli Studi di Torino

Pierre-Marie DELPU  
Université Libre de Bruxelles

Pierre GÉAL  
Université Grenoble Alpes

Raquel SÁNCHEZ  
Universidad Complutense de Madrid

**Organización:**

Université Libre de Bruxelles, École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Università degli Studi di Torino, Université Grenoble Alpes, Universidad Complutense de Madrid

**Colaboración:**

Museo del Romanticismo

**Lugar de celebración:**

AUDITORIO DEL MUSEO  
DEL ROMANTICISMO,  
MADRID

> Secretaría: Clémence Genet

E-mail: ehehi@casadevelazquez.org

Tél.: 0034 914 551 580

**la entrada será libre hasta completar aforo**

