



18-19

DE ENERO  
DE 2024

CASA DE VELÁZQUEZ  
MADRID

© Peter Paul Rubens, *El intercambio de las dos princesas de Francia y España en el río Bidasoa en Hendaya (1622-1624)*, Musée du Louvre

# LA DIMENSIÓN MEDIÁTICA DE LOS CONFLICTOS HISPANO-FRANCESES (1551-1660) DISCURSOS Y REPRESENTACIONES

## LES CONFLITS FRANCO-ESPAGNOLS (1551-1660) DISCOURS ET REPRÉSENTATIONS

### Coordinación:

Beatriz ÁLVAREZ GARCÍA (Universidad Complutense de Madrid - Fundación Carlos de Amberes),  
Lourdes AMIGO VÁZQUEZ (Universidad Complutense de Madrid),  
Bertrand HAAN (Sorbonne Université - Sorbonne Université Abu Dhabi)

### Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid); Proyecto I+D+i *POLEMHIS. Comunicación política, gestión de la información y memoria de los conflictos en la Monarquía Hispánica (1548-1725)*, referencia PID2020-112765GB-I00, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España, investigador principal: Dr. Bernardo J. García García (Universidad Complutense de Madrid - Fundación Carlos de Amberes); Centre Roland Mousnier (Sorbonne Université), eje 4: *Systèmes politiques de l'Ancien Régime au début de l'époque contemporaine*, equipo 2: *Les systèmes impériaux à l'échelle européenne et mondiale*, investigador principal: Dr. Bertrand Haan (Sorbonne Université - Sorbonne Université Abu Dhabi)

### Colaboración:

Ayudas HISPANEX para la promoción exterior de la lengua y cultura españolas, convocatoria 2023, Ministerio de Cultura y Deporte; Grupo de Investigación UCM Élités y Agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo; Sorbonne Université Abu Dhabi

Actividad asociada al Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica y al programa de Doctorado en Historia y Arqueología, Universidad Complutense de Madrid

