



7-8

DE MAYO
DE 2024

CINÉ DORÉ DE
FILMOTECA ESPAÑOLA
CASA DE VELÁZQUEZ
MADRID

CARLOS SAURA, CINEASTA DE LA MEMORIA Y DE LAS ARTES

CARLOS SAURA, CINÉASTE DE LA MÉMOIRE ET DES ARTS

Este encuentro ha sido diseñado por Nancy BERTHIER (Directora de la Casa de Velázquez), Manuel PALACIO (Instituto Universitario de Cine Español – TECMERIN, Universidad Carlos III de Madrid) y Marianne BLOCH-ROBIN (CRIMIC, Sorbonne Université); y ha sido coordinado por Mercedes ÁLVAREZ SAN ROMÁN (TECMERIN - Universidad Carlos III de Madrid) y Gabriel DOMÉNECH GONZÁLEZ (Universidad Camilo José Cela)

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Centre de Recherches Interdisciplinaire sur les Mondes Ibéro-américains Contemporains (CRIMIC - Sorbonne Université), Instituto Universitario de Cine Español – TECMERIN (Universidad Carlos III de Madrid)

Colaboración:

Filmoteca Española

Este seminario es parte del proyecto I+D+i “Cine y televisión en España en la era digital (2008-2022): nuevos agentes y espacios de intercambio en el panorama audiovisual (PID2022-140102NB-I00)”, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 / “FEDER Una manera de hacer Europa”



Ayuda PID 2022-140102NB-I00 financiada por:

