

SINGULIERS

OBJETS DES MINORITÉS EN EUROPE ET EN MÉDITERRANÉE

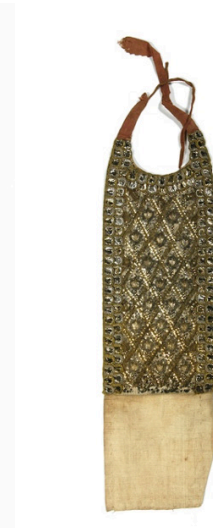
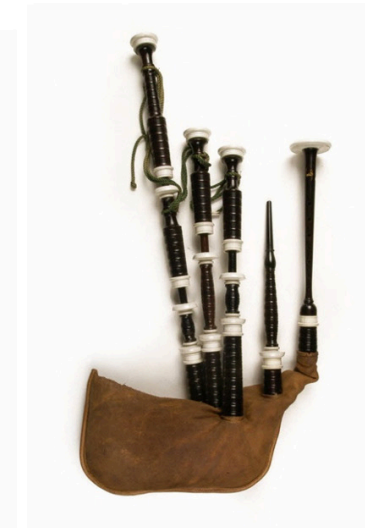
Quels objets sont mobilisés dans les luttes de reconnaissance culturelle des groupes minorisés ethniques, linguistiques, politiques, professionnels, sexuels ou religieux en Europe et en Méditerranée ? Le séminaire nomade Singuliers. *Objets des minorités en Europe et en Méditerranée*, porté par le Mucem et l'IDEMEC, rassemble des membres des communautés minorisées, des spécialistes de sciences sociales et des professionnels du patrimoine pour étudier, par l'objet, les choix et les stratégies que certains groupes minorisés mettent en œuvre pour représenter leurs expériences du monde et leurs cultures. Le séminaire promeut une double approche liant l'analyse politique de la patrimonialisation et les études sur la matérialité. Il invite également les participants à une écriture collaborative inédite entre sciences sociales, conservation et activisme culturel. En s'inscrivant à chaque séance dans un contexte régional différent, d'abord en France avec le Mucem et l'IDEMEC, puis dans différents pays méditerranéens en association avec des UMIFREs et des Écoles françaises à l'étranger, le séminaire met en place une approche comparative ambitieuse afin de mieux saisir les modalités de l'action patrimoniale des minorités autour de la Méditerranée.

SINGULIERS

OBJETOS DE LAS MINORÍAS EN EUROPA Y EL MEDITERRÁNEO

¿Qué objetos se movilizan en las luchas por el reconocimiento cultural de grupos minoritarios étnicos, lingüísticos, políticos, profesionales, sexuales o religiosos en Europa y el Mediterráneo? El seminario nómada Singuliers. *Los objetos de las minorías en Europa y el Mediterráneo*, organizado por el Mucem y el IDEMEC, reúne a miembros de comunidades minoritarias, investigadores en Ciencias Sociales y Profesionales de Patrimonio para estudiar, a través del objeto, las opciones y estrategias que ciertos grupos minoritarios ponen en práctica para representar sus experiencias del mundo y sus culturas. El seminario promueve un doble enfoque que vincula el análisis político del patrimonio con los estudios sobre la materialidad. También invita a los participantes a una escritura sin editar entre las Ciencias Sociales, la conservación y el activismo cultural. Al situar cada sesión en un contexto regional diferente, primero en Francia con el Mucem y el IDEMEC, y luego en diferentes países mediterráneos en asociación con las UMIFRE y la Red de Escuelas Francesas en el Extranjero (RESEFE), el seminario establece un ambicioso enfoque comparativo para comprender mejor las modalidades de la acción patrimonial de las minoridades en el Mediterráneo.

▷ SÉMINAIRE NOMADE 2021-2022



SINGULIERS

OBJETS DES MINORITÉS EN EUROPE ET EN MÉDITERRANÉE

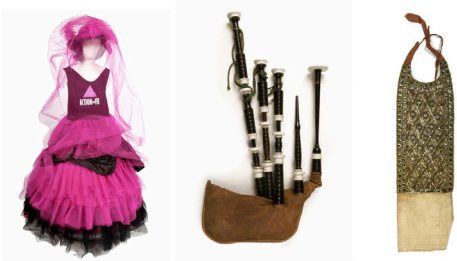
SINGULIERS

OBJETOS DE LAS MINORÍAS EN EUROPA Y EL MEDITERRÁNEO

20-21
JUN 2022

CASA DE VELÁZQUEZ / MUSEO DE AMÉRICA | MADRID





© Mucem (Marseille) |
Robe de mariée, Act up 2004.211.24
Biniou 1950.44.1
Plastron 1896-83-511

Coordinación:

Cyril ISNART

MUCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), UMR 7307 (IDEMEC, CNRS - Aix Marseille Université)

Emanuela CANGHIARI

FNRS / Université catholique de Louvain

Organización:

MUCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), UMR 7307 (IDEMEC, CNRS - Aix Marseille Université), École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid) Museo de América de Madrid, Centre Jacques Berque, Centre de Recherche Français à Jérusalem, École française d'Athènes, École française de Rome, Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain

Lugares de celebración:

CASA DE VELÁZQUEZ / MUSEO DE AMÉRICA MADRID

> Secretaría: Clémence Genet

E-mail: secehehi@casavelazquez.org

Tel.: 0034 914 551 580

Casa de Velázquez

> 16h-16h30

Apertura

Nancy BERTHIER

Directora de la Casa de Velázquez

Aude FANLO

Responsable del departamento de investigación y enseñanza del Mucem

Encarnación HIDALGO CÁMARA

Directora del Museo de América

Introducción

Emanuela CANGHIARI

FNRS / Université catholique de Louvain

y Cyril ISNART

UMR 7307 (IDEMEC, CNRS - Aix Marseille Université)

> 16h30

Duo 1

Haritz GARMENDIA

Trikitalari y miembro de la asociación *Euskal Herriko trikitixa elkarte*

Aitzpea LEIZAOLA

Antropóloga, Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Trikitixa – Basques



© Iosu Arrizabalaga Telletxea "Izer"

Casa de Velázquez

> 17h30

Duo 2

Luisa SEMEDO

Doctora en Filosofía, activista anti-racista

Irène DOS SANTOS

Antropóloga - CNRS, URMIS

Tee-shirt – Afro-descendants racisés



© Iosu Arrizabalaga Telletxea "Izer"

> 18h30

Debate

Museo de América

> 10h

Duo 3

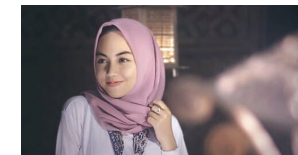
Ghufran KHIR ALLAH

Socióloga, Universidad Complutense de Madrid

Lucía ECHEVARRÍA

Antropóloga, Universidad Autónoma de Madrid

Hijab – Femmes musulmanes



Laila Serroukh - © siemprevivas.org

> 11h

Duo 4

Nataly LARA MILJÁNOVICH

Miembro del colectivo de artistas *Chica Mochica*

Emanuela CANGHIARI

Antropóloga, investigadora FNRS

Huacos – comunidades de origen latino-americano



© Museo Larco et Chica Mochica

> 12h30

Duo 5

Manuel GARCÍA RONDÓN

Antiguo Director de la Unión Romani Andalucía

David LAGUNAS ARIAS

Antropólogo, Universidad de Sevilla

Yunque – Comunidad gitana de Andalucía



© Creative Commons