

Webinar

IMPRIMÉS
OFFICIELS
À
L'ÉPOQUE
MODERNE

PRINT AND
POWER
IN THE EARLY
MODERN
ERA

Dr. Renaud Adam
(Université de Liège)

Le théâtre de la censure (XVIe et XXIe siècles).
De l'ère typographique à l'ère numérique

ONLINE MEETING VIA MICROSOFT TEAMS

<https://colex.hypotheses.org/493>

February, 16th 2021
12:30 - 14:00

INFORMATION AND REGISTRATION

