

LITERATURA Y ACONTECIMIENTO EN UN HORIZONTE MEDITERRÁNEO

El proyecto LitYaC propone, desde una perspectiva interdisciplinar, una visión de conjunto, actualizada y teóricamente estructurada, del impacto cultural que tuvieron el 15-M, la ocupación del Teatro Valle de Roma el 14 de junio de 2011 o Nuit debout, entre otros, en España, Italia y Francia, respectivamente, una vez cumplidos diez años desde su inicio.

LitYaC estudia el proceso de (re)politización que se dio en el campo cultural en España, Italia y Francia al calor de dichos movimientos.

A partir de la noción de *acontecimiento* de Alain Badiou, LitYaC explora la capacidad de dichos movimientos para desestabilizar los "regímenes de verdad" y localiza en el campo cultural discursos emergentes capaces de nombrar la nueva *situación*. Si antes del acontecimiento la literatura hegemónica tendía a desplazar las contradicciones políticas y sociales para poner en su lugar conflictos asimilables por la ideología dominante, el *acontecimiento* genera unas narrativas que dan visibilidad a aquello antes desplazado. Rastrear, interpretar y entender esas nuevas voces que emergen en el campo cultural, confrontarlas con otros casos mediterráneos, observar sus puntos en común, sus logros alcanzados, su potencialidad, pero también sus límites, son el objetivo primordial del presente proyecto de investigación.

LITTÉRATURE ET ÉVÈNEMENT DANS UNE PERSPECTIVE MÉDITERRANÉENNE

Le projet LitYaC propose une étude actualisée et théoriquement structurée sur l'impact culturel du 15-M, de l'occupation du Teatro Valle à Rome et de Nuit debout, dans une perspective comparée, entre l'Espagne, l'Italie et la France. L'objectif du groupe de recherche est d'analyser le processus de (re)politisation qui a eu lieu dans le domaine culturel dans ces trois pays lors de ces mouvements.

S'appuyant sur la notion d'« événement » d'Alain Badiou, LitYaC explore la capacité de ces mouvements sociaux à déstabiliser les « régimes de vérité ». Nous essayons de repérer, dans le champ culturel, les discours émergents capables de donner une voix et une représentation à cette nouvelle situation sociale. Si, auparavant, la littérature hégémonique avait tendance à déplacer les contradictions politiques et sociales, l'« événement » génère des récits qui leur donnent une visibilité. Tracer, interpréter et comprendre ces nouvelles voix qui émergent dans le champ culturel, les confronter à d'autres cas méditerranéens, observer leurs points communs, leurs réalisations, leur potentialité, mais aussi leurs limites, sont les objectifs principaux du présent projet de recherche.

▷ JORNADA DE ESTUDIO - SEMINARIO 1



Movimientos de los "Indignados" - 15 M - Puerta del Sol

LITERATURA Y ACONTECIMIENTO EN UN HORIZONTE MEDITERRÁNEO

NUEVAS VOCES EN EL CAMPO CULTURAL
TRAS LOS MOVIMIENTOS CIUDADANOS EN ESPAÑA,
FRANCIA E ITALIA (2011-2021)

LITTÉRATURE ET ÉVÈNEMENT DANS UNE PERSPECTIVE MÉDITERRANÉENNE

NOUVELLES VOIX DANS LE CHAMP CULTUREL
APRÈS LES MOUVEMENTS CITOYENS EN ESPAGNE,
FRANCE ET ITALIE (2011-2021)

Proyecto LITYAC

21
DE MAYO DE 2021
CASA DE VELÁZQUEZ MADRID



> 10h30

Apertura

Michel BERTRAND

Director de la Casa de Velázquez

Antonio ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO

Director del Madrid Institute for Advanced Study – MIAS

Introducción

Carlo BAGHETTI

EHEHI - Casa de Velázquez, Madrid

David BECERRA MAYOR

Universidad Autónoma de Madrid

> 11h-13h

Conferencia inaugural

Germán LABRADOR MÉNDEZ

Princeton University

Estéticas y políticas de la desaparición social:
de la crisis del 2008 a la crisis del covid-19

> 15h-18h

**El ciclo de las movilizaciones ciudadanas
(2011-2021): límites y potencialidades
para la emancipación**

Kostis KORNETIS

Universidad Autónoma de Madrid

¿Una “década perdida”? Una lectura comparada
de los legados de los indignados en Grecia
y en España diez años después

Arthur GUICHOUX

Université de Rennes

Les durées des événements contestataires :
généalogie des rassemblements de places 15M,
Gezi, Nuit debout

Giuseppe ALLEGRI

Università La Sapienza de Roma

Sommovimenti italiani 2011. Alla ricerca di nuove
istituzioni tra precarietà, lavoro culturale,
Commons, Europa e reti di città

Comentador

David BECERRA MAYOR

Universidad Autónoma de Madrid

Lugar de celebración:

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

Coordinación:

Carlo BAGHETTI

EHEHI - Casa de Velázquez, Madrid

David BECERRA MAYOR

Universidad Autónoma de Madrid

Organización:

École des hautes études hispaniques
et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)
Universidad Autónoma de Madrid

> Secretaría: Clémence Genet

E-mail: secehehi@casadevelazquez.org

Tel.: 0034 914 551 580