

NARRATIVAS POLÍTICAS EN EL MUNDO DE LA POSGUERRA (SIGLO XX)

La expansión de los sistemas parlamentarios en Europa occidental tras el final de la Segunda Guerra Mundial provocó una generalizada sensación de consenso en torno al modelo político democrático. Tras la caída del Muro de Berlín y el anuncio de Francis Fukuyama de que se había llegado al «punto final de la evolución ideológica de la humanidad», la democracia liberal pareció consolidarse definitivamente como la única vía política posible a nivel global a largo plazo. Sin embargo, la aparición en diversos países del mundo, incluido el viejo Continente, de sistemas políticos calificados de «populistas», «autoritarismos competitivos» o «democracias iliberales», ha puesto de manifiesto la persistencia y las herencias de los autoritarismos, claves en el nacimiento de alternativas políticas de distinto signo.

Este Taller tiene como objetivo presentar una serie de problemáticas sobre la configuración del mundo político de la posguerra mundial en Europa, y reflexionar así sobre las raíces del presente a partir del estudio de los debates sobre la democracia, el papel de las elecciones, el cambio económico y social, el ascenso de las reclamaciones feministas y el lugar de la memoria de los eventos traumáticos en la sociedad.

NARRATIONS POLITIQUES DANS LE MONDE DE L'APRÈS-GUERRE (XX^e SIÈCLE)

L'expansion des systèmes parlementaires en Europe occidentale après la fin de la Deuxième Guerre mondiale a suscité un sentiment généralisé de consensus autour du modèle politique démocratique. Après la chute du Mur de Berlin et l'annonce par Francis Fukuyama de l'arrivée au « point final de l'évolution idéologique de l'humanité », la démocratie libérale semblait se consolider définitivement comme la seule voie politique possible à long terme au niveau global. Or, l'apparition dans plusieurs pays du monde, y compris du Vieux continent, de systèmes politiques caractérisés comme « populistes », « autoritarismes compétitifs » ou « démocraties illibérales », a mis en évidence la persistance et les héritages des autoritarismes, éléments clés de la naissance d'alternatives politiques d'une autre nature.

Cette École thématique a pour objectif de présenter un ensemble de problématiques concernant la configuration du monde politique de l'après-guerre mondiale en Europe, et d'explorer les racines du présent à partir de l'étude des débats sur la démocratie, le rôle des élections, le changement économique et social, la montée des revendications féministes et la place de la mémoire des événements traumatiques dans la société.

▷ TALLER - PROYECTO POSTDEMA



NARRATIVAS POLÍTICAS EN EL MUNDO DE LA POSGUERRA (SIGLO XX)

NARRATIONS POLITIQUES DANS LE MONDE DE L'APRÈS-GUERRE (XX^e SIÈCLE)

19-21

DE FEBRERO DE 2020

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA | ZARAGOZA



Let Us Beat Swords into Plowshares (Convirtamos espadas en arados), Escultura de Yevgueni Vuchétich en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York

Proyecto POSTDEMA

Coordinación:

Miguel Ángel RUIZ CARNICER
Universidad de Zaragoza
Nicolas SESMA LANDRIN
Université Grenoble Alpes

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Universidad de Zaragoza, Université de Grenoble Alpes (ICLEA4), Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2017-85967-P, Universidad de Zaragoza), Programa de Doctorado Interuniversitario en Historia Contemporánea (UAM-UCM-UNICAN-UPV/EHU-USC-UV-UZ)

➤ Secretaría: Clémence Genet
E-mail: secehehi@casadevelazquez.org
Tel.: 0034 914 551 580

➤ 10h

Apertura

Michel BERTRAND
Director de la Casa de Velázquez

Introducción

Miguel Ángel RUIZ CARNICER
Universidad de Zaragoza

Nicolas SESMA LANDRIN
Université Grenoble Alpes

➤ 10h30

Ponencia 1

Marc LAZAR
Sciences Po, Paris

Populisme, populistes et mutations des démocraties européennes : vers la peuplécration ?

➤ 11h15

Ponencia 2

Steven FORTI
Universitat Autònoma de Barcelona

El laboratorio italiano. Nuevos populismos y extrema derecha 2.0

➤ 12h30

Taller Ponencia 1

➤ 16h

Taller Ponencia 2

➤ 17h30

Ponencia 3

Christine VODOVAR
LUISS Guido Carli, Roma

Constitutional revisionism in Italy: a never end History?

➤ 18h15

Taller Ponencia 3

➤ 10h

Ponencia 4

Carme MOLINERO RUIZ
Universitat Autònoma de Barcelona

Retos de las políticas públicas de la memoria en la democracia española del siglo XXI

➤ 10h45

Carlos DOMPER LASÚS
Universidad de Zaragoza

Las narrativas de la democracia en la Europa Occidental de posguerra

➤ 12h

Taller Ponencia 4

➤ 16h-18h

Visita al «Sacramento Militare Italiano», Iglesia de S. Antonio de Padua (Zaragoza), Visita guiada por el Dr. Dimas Vaquero, especialista en la presencia italiana en España durante la Guerra Civil

➤ 9h45

Ponencia 6

Miguel Ángel RUIZ CARNICER
Universidad de Zaragoza

La herencia de las dictaduras europeas en los procesos de transición a la democracias

➤ 10h30

Taller ponencia 5

➤ 12h30

Taller ponencia 6

➤ 14h

Conclusiones y clausura

Lugar de celebración:

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Sala de Profesores
Facultad de Ciencias
Calle de Pedro Cerbuna, 12
ZARAGOZA

PARTICIPANTES

Federico BELLIDO PERIS
Université Grenoble Alpes

Charlotte BLANCHARD
Université Grenoble Alpes

Daniel CANALES CIUDAD
Universidad de Zaragoza

Maël CORNUS
Université de Bourgogne

Santiago DE NAVASCUÉS
Universidad de Navarra

Patricia GARCÍA-MONTÓN GONZÁLEZ
Universidad Complutense de Madrid

Daniel MARTÍNEZ LAMAS
Universidad Complutense de Madrid

Michel MARTÍNEZ
Université Toulouse Capitole

Rocío NEGRETE PEÑA
Université Bordeaux Montaigne

Javier RAMÍREZ RIQUELME
Universitat de València

Eva RAYNAL
Aix-Marseille Université

Carolina REZENDE
École des hautes études en sciences sociales, Paris

Diego RIVADULLA COSTA
Universidade da Coruña

Guillermo SÁEZ AZNAR
Universidad de Zaragoza

Pierre SALMON
EHEC - Casa de Velázquez

Mirka Verónica TORRES ACOSTA
Universidad de Alcalá

Ernesto Nicolás URIBE CIFUENTES
Universidade de Santiago de Compostela

Andrea VINCENZINI
Universidad de Cantabria