

LA TRANSITION VUE DES MARGES

LITTÉRATURE ET CULTURE DE LA TRANSITION ESPAGNOLE, 40 ANS APRÈS

Problème ou simple question : la Transition, événement fondateur de la démocratie espagnole est l'objet d'intenses débats (Santos Julia, Josep M. Colomer, Paloma Aguilar, Danielle Rozenberg). Les nombreuses productions sur le sujet — sous formes les plus variées de la fiction, à l'étude scientifique, historique ou politique — soulignent la nécessité de poursuivre l'étude de la période comme du concept de « transition », mythe politique d'une transition exemplaire (Christian Demange). Cependant les récents apports de l'historiographie, les controverses sur le modèle « exemplaire » nous invitent à revisiter le mythe (Sophie Baby), à affronter les conflits de mémoire(s), sans oublier l'instrumentalisation du passé ou le commerce de la mémoire, de l'émotion (Tzvetan Todorov). En effet, depuis le milieu des années 90, une vague mémorielle semble emporter l'Espagne dans une relecture du passé qui touche les spécialistes, les médias comme les acteurs et les témoins. Ainsi, à la mémoire officielle s'opposent à présent d'autres mémoires (individuelles, familiales et militantes), représentations alternatives de cette période-clé de l'Espagne.

Dans le cadre de ce colloque ce sont ces mémoires et témoignages que nous nous proposons d'interroger, à la lumière des travaux de ces dernières décennies, dans une approche pluridisciplinaire : historique, politique, littéraire et artistique.

LA TRANSICIÓN DESDE LOS MÁRGENES

LITERATURA Y CULTURA DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA, 40 AÑOS DESPUÉS

Problema o cuestión: la Transición, acontecimiento fundador de la democracia española, es objeto de intensos debates (Santos Juliá, Josep M. Colomer, Paloma Aguilar, Danielle Rozenberg). La numerosa producción sobre el tema —todo tipo de formas de ficción y de ensayo científico, histórico o político— subraya la necesidad de intensificar el estudio tanto del periodo como del propio concepto de «Transición», mito político de una Transición maldita (Christian Demange). Sin embargo, las recientes aportaciones de la historiografía y las controversias sobre el modelo «referencial» nos invitan a visitar de nuevo el mito (Sophie Baby), a enfrentarnos con los conflictos de la(s) memoria(s), sin olvidar la instrumentalización del pasado o el comercio de la memoria y de la emoción (Tzvetan Todorov). En efecto, desde mediados de la década de los noventa, una ola memorialística parece arrastrar a España a una relectura del pasado, que afecta a los especialistas, a los medios de comunicación, a los actores y a los testigos. Así, a la memoria oficial se oponen en la actualidad las otras memorias (individuales, familiares y militantes), que funcionan como representaciones alternativas de este periodo clave de España.

En el marco de este coloquio, nos proponemos replantear estas memorias y testimonios, a la luz de los trabajos realizados en estas últimas décadas, en una aproximación multidisciplinar: histórica, política, literaria y artística.

▷ COLLOQUE INTERNATIONAL



LA TRANSITION ESPAGNOLE, 40 ANS PLUS TARD

LA TRANSITION VUE DES MARGES

LITTÉRATURE ET CULTURE DE LA TRANSITION
ESPAGNOLE, 40 ANS APRÈS


LA TRANSICIÓN DESDE LOS MÁRGENES

LITERATURA Y CULTURA DE LA TRANSICIÓN
ESPAÑOLA, 40 AÑOS DESPUÉS24-25
MARS 2017

UNIVERSITÉ RENNES 2 | RENNES

LA TRANSITION ESPAGNOLE, 40 ANS PLUS TARD

Oración del creyente, 2012, José Agust

Programme Transition

Coordination :

Françoise DUBOSQUET
(Université Rennes 2)

Carmen VALCÁRCEL
(Universidad Autónoma de Madrid)

Organisation :

École des hautes études hispaniques et ibériques
(Casa de Velázquez, Madrid), Université Rennes 2,
EA 4327 (ERIMIT, Université Rennes 2),
Universidad Autónoma de Madrid

Collaboration :

Région Bretagne, Rennes Métropole,
École doctorale Bretagne Loire, Vicerrectorado
de Cooperación y Extensión Universitaria
y Facultad de Filosofía y Letras (Universidad
Autónoma de Madrid)

Lieu de la manifestation :

UNIVERSITÉ RENNES 2
Amphi Victor Basch
UFR Langues
Place Recteur Henri le Moal
35000 RENNES (FRANCIA)

➤ Secrétariat : Yann Aubin

E-mail : yann.aubin@univ-rennes2.fr

Tel. : 00 33 2 99 14 15 50

➤ 9h-9h30

Ouverture

Michel BERTRAND
Directeur de la Casa de Velázquez

Leszek BROGOWSKI
Vice président Commission Recherche
Université Rennes 2

Anthony LARSON
Directeur UFR Langues
Université Rennes 2

Introduction

Françoise DUBOSQUET
Université Rennes 2

Carmen VALCÁRCEL
Universidad Autónoma de Madrid

➤ 9h30-12h30

Conférence

Sophie BABY
Université de Bourgogne

Le mythe de la Transition pacifique

Communications

LA TRANSICIÓN CONTADA, LA TRANSICIÓN ENSEÑADA

Jesús IZQUIERDO MARTÍN
Universidad Autónoma de Madrid
La serena Transición o cuando la revolución
se hizo distópica

Adrián MAGALDI FERNÁNDEZ
Universidad de Cantabria

El caleidoscopio autobiográfico. Las diversas
visiones de la Transición desde la memorialística
política

Juan ALBARRÁN
Universidad Autónoma de Madrid

Yuppies y otras movidas. Nuevos sujetos culturales
en la España transicional

José Luis de los REYES LEOZ
Universidad Autónoma de Madrid

La Transición enseñada y aprendida

➤ 14h30-18h30

Communications

IMÁGENES Y VOCES DE LA TRANSICIÓN

Fernando HERRERO MATOSES
Boston University en Madrid

¡Quieto todo el mundo! Sonidos y voces
para una memoria acústica colectiva

Carmen PEÑA ARDID
Universidad de Zaragoza

Metáforas de tránsito y deudas pendientes:
la Transición en el cine español del siglo XXI

Luis TOLEDO
Universidad Autónoma de Madrid

Cepillar la Transición a contrapelo.
Después de... y las transiciones alternativas

Presentación de la 2ª Parte
de *Después de...*: *Atado y bien atado*.

SAMEDI 25/03

➤ 9h-12h30

Conférence

Jean-François CARCELEN
Université Grenoble Alpes

Mitificación y desmitificación de la Transición
en la novela

Table-ronde

IDENTIDADES Y TRANSICIÓN

Claudio RODRÍGUEZ FER
Universidade de Santiago de Compostela

De la censura franquista a la poesía memorialista.
Apuntes de un estudiante antifascista durante
la Transición

Eduarne PORTELA
Ensayista

Somos ratas en Vizcaya:
una mirada generacional

Communications

RELATOS DE LA TRANSICIÓN

Concepción MARTÍN
Universidad Autónoma de Madrid

La influencia de los modelos culturales de la
Transición en la educación sentimental femenina

David GARCÍA PONCE
Universitat de Barcelona

La ciudad íntima y la ciudad social.
Relatos urbanos de la Transición

Lirios MAYANS
Université Rennes 2

El relato de la Transición: la memoria disidente
de Rafael Chirbes

Diego MEDINA
Université Rennes 2

El panorama literario de Málaga en la Transición:
el nacimiento de *La Corná*, revista pictórico-poética

➤ 14h30-17h

Conférence

Germán LABRADOR
Princeton University

El archivo cultural de la Transición española
y su régimen de visibilidad y memoria

Communications

MEMORIAS DE LA TRANSICIÓN

Virginie PHILIPPE
Université Rennes 2

El compromiso de la libertad (TVE, 1981-1982):
une première analyse télévisuelle de la Transition

Iván LÓPEZ CABELLO
Université de Bretagne Occidentale

José Bergamín y el fomento de la memoria
democrática en la España de la Transición

Blanca RIPOLL
Universitat de Barcelona

El semanario *Destino*: de Boletín de Falange
en Burgos a una publicación barcelonesa
de la Transición española

➤ 17h

Encuentro con Luis GARCÍA MONTERO:
una mirada poética sobre la Transición

Conclusions