

LA PALABRA Y EL CUERPO

CONSTRUCCIÓN, AMBIGÜEDADES Y CONFUSIONES
DE LAS CATEGORÍAS EN LA AMÉRICA IBÉRICA (SIGLOS XVI-XX)

Este coloquio es la continuación de las reflexiones promovidas por varios programas de investigación sobre los procesos de identificación y de categorización socio-racial de las poblaciones en el espacio atlántico. Tengamos una concepción amplia de la "raza" o que optemos por hablar de calidad para designar el conjunto de los criterios que prevalecen en la fábrica de los contornos de tal o cual categoría, los trabajos sobre este tema coinciden en afirmar que gran número de indicadores se asocian en la categorización de los individuos. Las reflexiones han tratado hasta ahora prioritariamente sobre el linaje, la sangre, el color de piel, el fenotipo, la pertenencia religiosa. Desearíamos introducir marcadores menos estudiados, tal como el uso de las lenguas, la apariencia física y las prácticas alimentarias, portadores de información social y fundamento de criterios. Partimos de la premisa de que estos elementos de la cultura materializada forman un conjunto de indicaciones visuales que contribuyen a fabricar, a confundir las identidades. Analizando, desde el interior, el uso de la palabra y el cuerpo como herramientas de inclusión y exclusión de categorías construidas por la administración imperial, observando la adopción del bilingüismo, las apariencias físicas y hábitos alimenticios, seremos capaces de medir el impacto de las construcciones categóricas y su repercusión en las identidades sociales.

LA PAROLE ET LE CORPS

FABRIQUE, AMBIGUÏTÉS ET BROUILLAGES DES CATÉGORIES
EN AMÉRIQUE IBÉRIQUE (XVI^e-XX^e SIÈCLE)

Ce colloque s'inscrit dans le prolongement des réflexions engagées récemment par plusieurs programmes de recherche sur les processus d'identification et de catégorisation socio-raciale des populations dans l'espace atlantique. Que l'on ait une conception ample de la « race » ou que l'on préfère parler de qualité pour désigner l'ensemble des critères qui prévalent dans la fabrique des contours de telle ou telle catégorie, les travaux sur ce thème tendent à affirmer qu'un grand nombre d'indicateurs s'associent dans la catégorisation des individus. Les réflexions ont jusqu'à présent porté en priorité sur le lignage, le sang, la couleur de peau, le phénotype, l'appartenance religieuse. Nous souhaiterions introduire des marqueurs moins étudiés comme le maniement des langues, l'apparence corporelle et les pratiques alimentaires, à la fois porteurs d'informations sociales et supports de jugements. Nous partons du postulat que ces éléments de la culture matérialisée forment un ensemble de signes visuels qui concourent à fabriquer, comme à brouiller, les identités. C'est en examinant, de l'intérieur, l'usage de la parole et du corps comme outils d'inclusion et d'exclusion des catégories construites par l'administration impériale, en observant l'adoption du bilinguisme, des apparences corporelles et des habitus alimentaires, que nous serons à même de mesurer l'impact des constructions catégorielles et leurs résonances sur les identités sociales.

▷ COLOQUIO INTERNACIONAL



LA PALABRA Y EL CUERPO

CONSTRUCCIÓN, AMBIGÜEDADES Y CONFUSIONES
DE LAS CATEGORÍAS EN LA AMÉRICA IBÉRICA (SIGLOS XVI-XX)

LA PAROLE ET LE CORPS

FABRIQUE, AMBIGUÏTÉS ET BROUILLAGES DES CATÉGORIES
EN AMÉRIQUE IBÉRIQUE (XVI^e-XX^e SIÈCLE)

10-11

DE NOVIEMBRE DE 2016

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



Pintura de castas, Miguel Cabrera, De español y mulata, morisca (1763)

Proyecto ETHNIC « La fabrique des catégories ethniques à l'époque coloniale »

Coordinación:

Nadine BÉLIGAND (Université Lumière Lyon 2)
Arnaud EXBALIN (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC, Sevilla), UMR 8168 (Mondes Américains, CNRS - Université Paris Ouest Nanterre La Défense), UMR 5190 (LARHRA, CNRS - Université Lumière Lyon 2)

Colaboración:

Proyecto RE-INTERINDI «Los reversos del indigenismo» (HAR2013-41596-P, 2014-2017), Programme STARACO (Statuts, RAce et COuleurs dans le monde Atlantique)

▷ 10h-13h

Apertura

Michel BERTRAND
Director de la Casa de Velázquez

Introducción

Nadine BÉLIGAND
Université Lumière Lyon 2

Arnaud EXBALIN
Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Una mirada hacia las categorías a través de las experiencias cotidianas

Conferencia inaugural

Jean-Paul ZÚÑIGA
École des hautes études en sciences sociales (Paris)
Hacer inventario de los hombres. Proto-demografía imperial y prácticas locales en Hispanoamérica durante el siglo XVIII

AGENTES INTERMEDIARIOS

Presidencia
Berta ARES QUEIJA
Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC, Sevilla)

Elisa FRÜHAUF GARCÍA
Universidade Federal Fluminense (Brasil)
Ser india en la capitania de São Vicente a mediados del siglo XVI: categorías en construcción, significados en disputa

Géraldine MÉRET
École des hautes études en sciences sociales (Paris)
Los trujamanes: seres de palabra, silencio de los textos

▷ 15h30-17h30

ACERCA DE LOS GUSTOS Y COLORES

Presidencia
Antonio DE ALMEIDA MENDES
Université de Nantes

Berta ARES QUEIJA
Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC, Sevilla)

En hábito de español o en hábito de indio: el vestido como marcador de identidad (Andes, siglo XVI)

Gregorio SALDARRIAGA
Universidad de Antioquia (Colombia)
Gusto, taxonomía y clasificación de los alimentos americanos en las América española (1492-1640)

Laura GIRAUDO
Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC, Sevilla)
El indio es lo que come (y lo que bebe): ideas de los indigenistas sobre la dieta indígena (siglo XX)

▷ 9h30-13h

LA CATEGORÍA COMO MODO DE GOBIERNO

Presidencia
Nadine BÉLIGAND
Université Lumière Lyon 2

Christophe GIUDICELLI
Université Rennes 2

Para que sean cristianos primero es necesario que sean hombres. Disciplinar los cuerpos, normalizar el comportamiento (Valles Calchaquíes, siglos XVI-XVII)

Frédéric SPILLEMAEKER
Université de Nantes
Distinción y estigmatización: el papel de las categorías en la producción de las relaciones de poder en la Capitanía General de Venezuela a finales del siglo XVIII

NEGOCIAR SU LUGAR: ¿UN ASUNTO DE HOMBRES?

Presidencia
Arnaud EXBALIN
Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Soizic CROGUENNEC
EHEHI (Casa de Velázquez, Madrid)
Inventar y reinventar la identidad: los bigamos en el Centro Norte de la Nueva España (siglo XVIII)

Antonio FUENTES BARRAGÁN
Universidad de Sevilla
“Deseando evitar en la prole de mi hijo este borrón”. Negociación de identidades en el Virreinato del Río de la Plata

Conclusiones

Laura GIRAUDO
Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC, Sevilla)

Lugar de celebración:

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

▷ Secretariado: Flora Lorente
E-mail: secehehi@casadevelazquez.org
Tel.: 0034 914 551 580

