



Touristes admirant la vieille ville de Séville depuis la terrasse du Metropol Parasol

24-25

AVRIL 2017

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE PARIS-LA VILLETTE

PARIS

TOURISME CULTUREL ET DÉTOURNEMENTS PATRIMONIAUX

TURISMO CULTURAL Y DESVIACIONES PATRIMONIALES

Coord. : Julien BASTOEN (École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville), Jean-François CABESTAN (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Pierre CHABARD (École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette)

Org. : École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Universidad de Alcalá, EA 4100 (Hicsa, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), UMR 3329 (AUSser, CNRS - Ministère de la Culture)

CASA DE VELÁZQUEZ | ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES HISPANIQUES ET IBÉRIQUES

Universidad de Alcalá

ensa paris la villette

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE

EA4100 HICSA ÉQUIPE D'ACCUEIL HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE L'ART

AUSser umr 3329 du cnrs

INHA

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART | SALLE VASARI | 6 RUE DES PETITS-CHAMPS | 75002 | PARIS

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS-LA VILLETTE | AMPHI 7 | 144 RUE DE FLANDRE | 75019 | PARIS