



Touristes admirant la vieille ville de Séville depuis la terrasse du Metropol Parasol

24-25

AVRIL 2017

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE DE PARIS-LA VILLETTE

PARIS

# TOURISME CULTUREL ET DÉTOURNEMENTS PATRIMONIAUX

# TURISMO CULTURAL Y DESVIACIONES PATRIMONIALES

**Coord. :** Julien BASTOEN (École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville), Jean-François CABESTAN (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Pierre CHABARD (École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette)

**Org. :** École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Universidad de Alcalá, EA 4100 (Hicsa, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), UMR 3329 (AUSser, CNRS - Ministère de la Culture)

CASA DE VELÁZQUEZ | ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES  
HISPANIKES ET IBÉRIQUES

Universidad de Alcalá

ensa paris la villette

UNIVERSITÉ PARIS 1  
PANTHÉON SORBONNE

EA4100  
HICSA  
ÉQUIPE D'ACCUEIL  
HISTOIRE CULTURELLE  
ET SOCIALE DE L'ART

AUSser  
umr 3329 du cnrs

INHA

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART | SALLE VASARI | 6 RUE DES PETITS-CHAMPS | 75002 | PARIS

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS-LA VILLETTE | AMPHI 7 | 144 RUE DE FLANDRE | 75019 | PARIS