

FORMES ET USAGES DE LA MÉMOIRE DES RÉVOLTES ET RÉVOLUTIONS EN EUROPE

L'importance des productions culturelles de différente nature élaborées postérieurement aux révoltes et révolutions et sur une longue durée invite à s'intéresser aux mécanismes permettant la persistance et/ou la réactivation du souvenir de ces épisodes, et à analyser l'orientation et les finalités de ces évocations.

Plusieurs travaux récents ont attiré l'attention sur l'existence de mémoires plurielles alternatives à la mémoire officielle, sur les effets de remémoration permettant à des individus ou à des groupes sociaux de se saisir d'un événement pour l'investir de nouvelles significations, mais aussi sur l'importance de l'oubli. Le propos de ce colloque, qui s'inscrit dans le programme ANR CURR (Cultures des révoltes et des révolutions en Europe) est d'étendre ces recherches à l'ensemble des révoltes et révolutions européennes de l'époque moderne, en y ajoutant d'autres interrogations, concernant notamment le rôle performatif que peut jouer la mémoire d'une révolte dans la préparation et l'éclatement d'un autre mouvement de contestation, y compris dans un autre espace socio-culturel. En somme, il s'agira de réfléchir au rôle de la mémoire non seulement comme résultat mais aussi comme moteur de l'action révolutionnaire.

FORMAS Y USOS DE LA MEMORIA DE LAS REVUELTAS Y REVOLUCIONES EN EUROPA

La relevancia de los productos culturales de diversa naturaleza elaborados con posterioridad a las revueltas en un periodo de larga duración nos invita a interesarnos por los mecanismos que explican la persistencia y/o reactivación del recuerdo de dichos episodios y a analizar la orientación y las finalidades de tales evocaciones.

Varios estudios recientes han puesto en evidencia la existencia de memorias plurales como alternativa a la memoria oficial, los efectos de la rememoración que permitirían a determinados individuos o grupos sociales aprehender un acontecimiento para dotarlo de nuevos significados, pero también la importancia del olvido. El objetivo de este coloquio, que se inscribe en el programa de investigación ANR CURR (Culturas de las revueltas y las revoluciones en Europa) consiste en ampliar estas investigaciones a las revueltas y las revoluciones europeas de la Edad Moderna con el propósito de incorporar nuevos interrogantes, relacionados de manera especial con el papel performativo que puede jugar la memoria de una revuelta en la preparación o el estallido de otro movimiento de protesta incluso en un espacio socio-cultural distinto.

En resumidas cuentas, se trata de reflexionar sobre el papel de la memoria no sólo como resultado sino también como motor de la acción revolucionaria.

CASA DE VELÁZQUEZ | ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES HISPANIQUES ET IBERIQUES

AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE
ANR

UNICAEN
UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE

ERLIS
ÉQUIPE DE RECHERCHE SUR LES LITTÉRATURES, LES IMAGINAIRES ET LES SOCIÉTÉS - EA 4254



EHNE Écrire une histoire nouvelle de l'Europe

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE SEVILLA

S
RED SUCESIÓN

▷ COLLOQUE INTERNATIONAL



Pierre-Lombart, *The Headless Horseman* (after 1655), British Museum (Department Prints & Drawings).

FORMES ET USAGES DE LA MÉMOIRE DES RÉVOLTES ET RÉVOLUTIONS EN EUROPE

FORMAS Y USOS DE LA MEMORIA DE LAS REVUELTAS Y REVOLUCIONES EN EUROPA

Coordination :

Manuel HERRERO SÁNCHEZ (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)
Stéphane JETTOT (Université Paris 4 Sorbonne)
Alexandra MERLE (Université de Caen Normandie)

Organisation :

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)
Programme ANR CURR (Cultures des révoltes et des révolutions)

Collaboration :

EA 4254 (ERLIS, Université de Caen Normandie)
Labex EHNE (Université Paris 4 Sorbonne)
Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
MINECO (HAR 2013-45357-P) - Red Sucesión

10-12

DÉCEMBRE 2015

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID

➤ 9h30-10h

Ouverture

Michel BERTRAND

Directeur de la Casa de Velázquez

Introduction

Alexandra MERLE

Université de Caen Normandie

Manuel HERRERO SÁNCHEZ

Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

Stéphane JETTOT

Université Paris 4 Sorbonne

➤ 10h-14h

ÉCRIRE LA RÉVOLTE : LES NUANCES DE L'HISTORIOGRAPHIE

Présidence

Luis Antonio RIBOT GARCÍA

Real Academia de la Historia/
Universidad de Educación Nacional a Distancia

Jesús GASCÓN PÉREZ

Universidad de Zaragoza

«La verdad sencilla y desnuda de los sucesos de Aragón». Memoria, olvido y proyecto político en las obras sobre la rebelión de 1591 contra Felipe II

Alexandra MERLE

Université de Caen Normandie

Échos et interprétations des *Comunidades* de Castille en Espagne du XVI^e siècle aux Lumières

Joana FRAGA

Università degli Studi di Torino

Écrire la révolte portugaise de 1640 : la construction d'une mémoire

➤ 16h-18h30

MÉMOIRES ET PRATIQUES POLITIQUES

Présidence

Carmen SANZ AYÁN

Real Academia de la Historia/
Universidad Complutense de Madrid

Manuel HERRERO SÁNCHEZ

Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

La memoria de la revuelta de Flandes en la toma de decisiones y en la acción política de la monarquía hispánica entre 1630 y 1700

Ulrich NIGGEMANN

Phillips-Universität Marburg

Contested Memories: The Revolutions of the Past in Eighteenth-Century Britain

Éric LEROY DU CARDONNOY

Université de Caen Normandie

Réception et interprétation de la révolte des Pays-Bas dans la littérature allemande de la fin du XVIII^e siècle

VENDREDI 11/12

➤ 9h30-13h30

MÉMOIRES PUBLIQUES, MÉMOIRES PRIVÉES : LES ARCHIVES DE LA RÉVOLTE

Présidence

James S. AMELANG

Universidad Autónoma de Madrid

Laura CASELLA

Università degli Studi di Udine

Mémoire de la révolte et mémoires de famille. La «crudel zobia grassa» (1511) dans les livres de famille du XVI^e siècle

Ann HUGHES

Keele University

Taking Account and Making Memories in the English Civil War

Stéphane JETTOT

Université Paris 4 Sorbonne

Une mémoire généalogique des révolutions ? Ancestralités et souvenirs révolutionnaires dans les publications londonniennes au XVIII^e siècle

Jelle HAEMERS

KU Leuven

et Jan DUMOLYN

Universiteit Gent

“Heavy Monday and Good Tuesday”. Remembering Rebellion in the Southern Low Countries (14th-16th centuries)

➤ 15h30-18h30

D'UNE RÉVOLTE À L'AUTRE : LES EFFETS SUBVERSIFS DE LA REMÉMORATION

Présidence

Antonio ÁLVAREZ-OSSORIO

Universidad Autónoma de Madrid

Vincent CHALLET

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Entre omissions et résurgences : le souvenir des révoltes paysannes dans l'Occident médiéval

José Luis EGÍO

Max Planck Institute for European Legal History, Frankfurt am Main

«Restaurar el reino de Francia en su antiguo esplendor». Perspectiva y fundamentación históricas en la revuelta de los Malcontents (1574-1576)

Daniel AZNAR

Université Paris 4 Sorbonne

Oublier la révolte. Les revueltas et los cambios de soberanía de 1462 y 1641 en la memoria pública catalana (1640-1714)

Eva GUILLOREL

Université de Caen Normandie

La mémoire comme moteur de la révolte : réflexions autour du rôle subversif des traditions orales dans l'Europe moderne

Lieu de la manifestation

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

➤ Secrétariat : Flora Lorente

E-mail : secehehi@casadevelazquez.org

Tél. : 0034 914 551 580

<http://www.crhq.cnrs.fr/curr/accueil.php>

➤ 10h-13h

LA MÉMOIRE DES RÉVOLTES AU SERVICE DE L'ORDRE PUBLIC

Présidence

Alain HUGON

Université de Caen Normandie

Domenico CECERE

Università degli Studi di Napoli Federico II

L'histoire au service de la loi. Les mémoires des révoltes dans la jurisprudence et dans les discours de l'ordre (Royaume de Naples, XVII^e-XVIII^e siècle)

Carlo BITOSSÌ

Università degli Studi di Ferrara

et Diego PIZZORNO

Università degli Studi di Genova

Congiure e rivolte a Genova in età moderna

Alberto Mariano RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

Negociación, sublevación y concierto: memoria e imagen de la revuelta de Flandes en los Países Bajos meridionales durante la negociación de la Tregua de los Doce Años (1607-1609)

