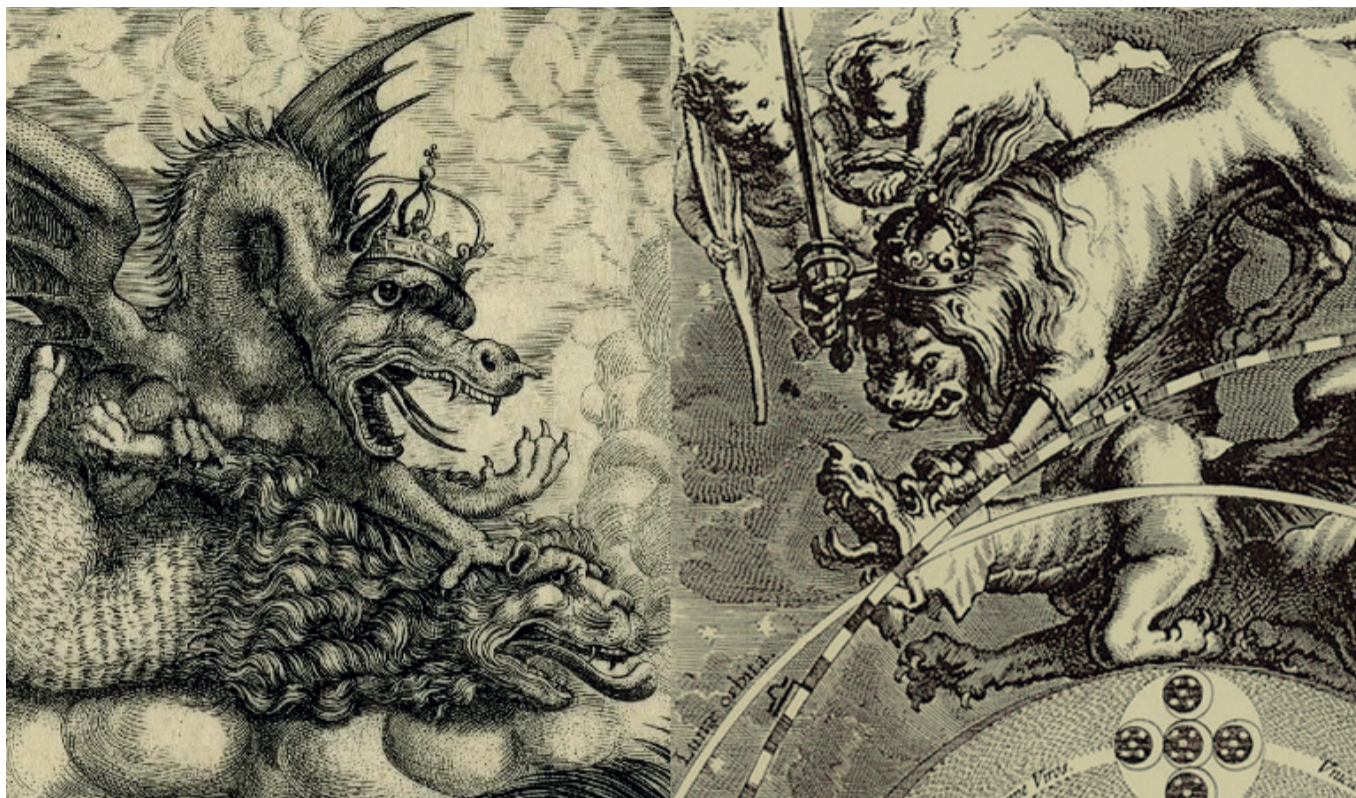


▷ COLOQUIO INTERNACIONAL

Motivos de las portadas del *Philippus Prudens Caroli V. Imp. Filius Lusitaniae...*, Antuerpiae: ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1639, de Juan Caramuel, y *Lusitania liberata ab injusto Castellano domini...*, Londini: in officina Richardi Heron, 1645, de António de Sousa de Macedo.



30-31

DE MAYO DE 2016

CASA DE VELÁZQUEZ
MADRID

LITERATURA ÁUREA IBÉRICA

LA CONSTRUCCIÓN DE UN CAMPO LITERARIO
PENINSULAR (SIGLOS XVI Y XVII)

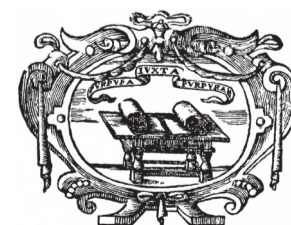
LITTÉRATURE IBÉRIQUE DU SIÈCLE D'OR

LA CONSTRUCTION D'UN CHAMP LITTÉRAIRE
PÉNINSULAIRE (XVI^e ET XVII^e SIÈCLES)

Coord.: Jaime GALBARRO GARCÍA (Universidad de Sevilla) y Aude PLAGNARD (Université Paris-Sorbonne)

Org.: École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), EA 4083 (CLEA, Université Paris-Sorbonne), Grupo PASO (Universidad de Sevilla)

CASA DE VELÁZQUEZ | ÉCOLE
DES HAUTES ÉTUDES
HISPANIQUES ET IBÉRIQUES



CASA DE VELÁZQUEZ | C/ PAUL GUINARD, 3 | CIUDAD UNIVERSITARIA | MADRID | www.casadevelazquez.org