

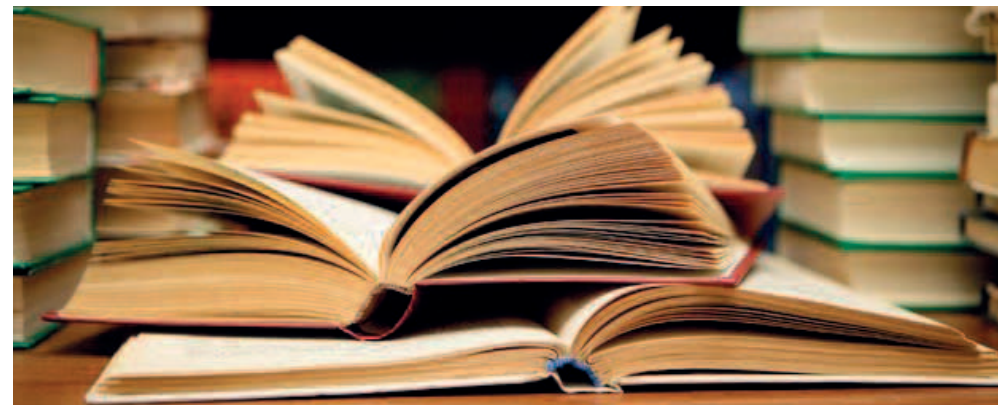
LITTÉRATURES GRISES ET POUVOIRS MÉTHODES ET PRATIQUES

L'analyse des documents qui constituent la « littérature grise » permet d'ouvrir de nouvelles pistes de recherche qui, à partir de ses ressources heuristiques, participent à la reconfiguration des questionnements et des objets en sciences humaines et sociales. Dans le cadre de cette journée d'étude, nous nous proposons d'analyser les enjeux que la littérature grise soulève quant à la question du pouvoir et de ses modalités pratiques et théoriques, par le biais de différentes disciplines. Il s'agit d'observer et de comprendre en quoi ces écrits de l'ombre déterminent un ensemble varié de pratiques politiques. Ainsi, la mise en évidence et la problématisation de ces matériaux conduisent à s'interroger sur les conditions de leur production, de leur gestation et de leurs itinéraires. L'une des problématiques principales consiste donc à analyser ce que cette approche implique dans la construction des représentations du pouvoir et de son organisation. Par ailleurs, est-ce que la littérature grise permet d'entrevoir les conflits et les rapports de force liés à l'exercice de celui-ci, ainsi que les résistances auquel il peut être confronté ? Cette question en appelle d'autres : à travers l'analyse de ces documents, pouvons-nous observer les stratégies politiques qui s'en dégagent ? Ces textes, une fois élaborés, permettent-ils d'en identifier les producteurs et de déterminer si ceux-ci bénéficient d'un « pouvoir de papier » ? La littérature grise semble dès lors constituer un terrain fécond pour, en retour, repenser les méthodes scientifiques liées à son analyse.

“LITERATURAS GRISES” Y PODERES MÉTODOS Y PRÁCTICAS

El análisis de los documentos que constituyen la “literatura gris” permite abrir nuevas líneas de investigación que, mediante sus recursos heurísticos, participa de la reconfiguración de los planteamientos y los objetos de las ciencias humanas y sociales. En el marco de esta jornada de estudio, nos proponemos analizar las apuestas que la literatura gris conlleva frente al estudio del poder y de sus modalidades prácticas y teóricas, a través de varias disciplinas. Se trata de observar y entender en qué medida esos escritos ocultos determinan una gama amplia de prácticas políticas. Así pues, poner de manifiesto y problematizar esos materiales conduce a interrogarse sobre las condiciones de su producción, su gestación y sus itinerarios. Una de las problemáticas principales consiste pues en analizar lo que este enfoque implica en la construcción de las representaciones del poder y de su organización. Por otra parte, nos preguntaremos si los conflictos y las relaciones de poder vinculadas al ejercicio del propio se pueden observar gracias a la literatura gris, así como las resistencias a las cuales este puede ser confrontado. Lo cual nos lleva a otras preguntas: ¿Pueden extraerse y observar las estrategias políticas a través del análisis de estos documentos? ¿Nos permiten estos textos, después de elaborados, identificar a sus productores y determinar si estos últimos gozan de un “poder de papel”? Así las cosas, la literatura gris parece constituir un terreno fecundo para repensar los métodos científicos vinculados a su análisis.

> JOURNÉE D'ÉTUDES



LITTÉRATURES GRISES ET POUVOIRS

MÉTHODES ET PRATIQUES

“LITERATURAS GRISES” Y PODERES

MÉTODOS Y PRÁCTICAS

22

JUIN 2015

**Coordination :**

Sylvain ANDRÉ, Julia CONESA SORIANO, Arnaud DOLIDIER, Lise FOURNIER (École des hautes études hispaniques et ibériques, Casa de Velázquez - Madrid)

Organisation :

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Lieu de célébration

**CASA DE VELÁZQUEZ,
MADRID**

➤ Secrétariat : Flora Lorente

E-mail : secehehi@casadevelazquez.org

Tel. : 0034 914 551 580

➤ 9h-9h30**Ouverture**

Michel BERTRAND

Directeur de la Casa de Velázquez

Introduction

Julia CONESA SORIANO

EHEHI - Casa de Velázquez, Madrid

Sylvain ANDRÉ

EHEHI - Casa de Velázquez, Madrid

➤ 10h30-13h30**La fabrique des papiers :
espaces, protagonistes, enjeux****Discutants**

Johann PETITJEAN

Université de Poitiers

Lise FOURNIER

EHEHI - Casa de Velázquez, Madrid

Matthieu GELLARD

UMR 8596 (Centre Roland Mousnier, Paris)

Les instructions aux ambassadeurs
sous les derniers Valois

Roxanne CHILÀ

UMR 8529 (IRHIS, Lille)

Se faire obéir par-delà la Méditerranée :
les représentations du pouvoir royal dans
les instructions des registres *Secretorum*
d'Alphonse le Magnanime

Violette LARRIEU

UMR 5112 (CEPEL, Montpellier)

L'apport de la littérature grise dans l'analyse
des politiques de privatisation de La Défense :
enquête sur l'élaboration de la loi du 1^{er} juillet
2014 autorisant la présence de gardes armés
privés à bord des navires

Nicolas BATAILLE

UMR 7324 (CITERES, Tours)

Les études d'urbanisme parmi ses acteurs : les
enjeux de pouvoir du processus de fabrication
d'une littérature grise technique

➤ 15h-18h30**De l'outil à l'instrument :
applications, stratégies, conflits****Discutants**

Stéphane PÉQUIGNOT

École pratique des hautes études, Paris

Arnaud DOLIDIER

EHEHI - Casa de Velázquez, Madrid

Germán GAMERO IGEA

Universidad de Valladolid

Necesidad y oportunidad. La gestión cortesana
como plataforma de poder en el reinado de
Fernando el Católico

Irène DIETRICH-STROBBE

UMR 8596 (Centre Roland Mousnier, Paris)

Les hôpitaux lillois face aux velléités fiscales
de l'évêque de Tournai dans *l'état bénéficial*
de la Flandre et du Tournaisis (1455)

Julie MÉTAIS

École des hautes études en sciences sociales, Paris

Ethnographie, archives officielles et réalités
ordinaires de l'école « indienne » au Mexique
(1920-1940)

Mathieu SCHORUNG

UMR 5403 (LVMT, Paris)

« State Rail Plan » : la planification ferroviaire
aux États-Unis. La littérature grise, support
de la promotion du renouveau ferroviaire
aux États-Unis ?

Karen AKOKA

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Saisir le pouvoir de — et le pouvoir sur —
« l'État en pratique » par les rapports
d'activité : le cas de l'Ofpra des années
1970-1980

Conclusions

Guillaume GAUDIN

Université Toulouse Jean Jaurès