

LA HISTORIA EN LA ERA DIGITAL

Este taller pretende continuar la experiencia de talleres doctorales realizados en colaboración entre la Casa de Velázquez y el Programa de Doctorado Interuniversitario en Historia Contemporánea. Este nuevo taller se dedicará a las novedades que la era digital supone en el trabajo del historiador: técnicas para buscar y consultar las fuentes, formas de manipular los datos y combinar la información, métodos de colaboración en el trabajo de investigación, soportes multimedia de exposición de los resultados, etc.

El taller no está dirigido a tratar la historia digital como una rama de las humanidades digitales o como una especie de nueva especialidad o subdisciplina, ni a trazar la historia del impacto de la informática en la investigación histórica. El propósito es eminentemente práctico: suscitar la reflexión de los jóvenes investigadores sobre un tipo de prácticas a las que ya están habituados, y descubrirles nuevas posibilidades que están abriéndose continuamente en este terreno. Desde un punto de vista general, el taller tratará del impacto de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en el trabajo del historiador, es decir, el modo en que la revolución tecnológica digital altera las formas de producción y de comunicación del conocimiento histórico. Estos problemas se tratarán en dos niveles: un nivel metodológico, a desarrollar en las conferencias matutinas, y un nivel técnico en los talleres de la tarde.

L'HISTOIRE À L'ÈRE NUMÉRIQUE

L'atelier se situe dans la suite des ateliers doctoraux réalisés en collaboration par l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez) et le programme de Doctorat interuniversitaire en histoire contemporaine. Ce nouvel atelier est consacré aux bouleversements qu'implique l'ère numérique dans le travail de l'historien : recherche et consultation des sources, manipulation des données et articulation de l'information, méthode de collaboration dans la recherche collective, supports multimédia dans la présentation des résultats, etc.

L'atelier n'entend pas traiter de l'histoire numérique comme une nouvelle spécialité ou sous-discipline, ni de l'histoire de l'impact de l'informatique sur les recherches historiques. Le propos est éminemment pratique : il s'agit de susciter la réflexion des jeunes chercheurs sur un type de méthodes qui sont désormais habituelles, et découvrir les nouvelles possibilités sans cesse offertes dans ce champ.

D'un point de vue général, l'atelier traitera de l'impact des nouvelles technologies de l'information et de la communication sur le travail de l'historien, c'est-à-dire de la manière dont la révolution technologique numérique affecte les formes de production et de transmission du savoir historique. Ces problèmes sont abordés à deux niveaux : au niveau technologique, développé lors des conférences, et au niveau technique dans des ateliers.

> TALLER



LA HISTORIA EN LA ERA DIGITAL

L'HISTOIRE À L'ÈRE NUMÉRIQUE

28-29

DE ENERO DE 2015

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID

**Coordinación:**

Antonio NIÑO (Universidad Complutense de Madrid), Stéphane MICHONNEAU (École des hautes études hispaniques et ibériques, Casa de Velázquez)

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Departamento de Historia Contemporánea (Universidad Complutense de Madrid), Programa de Doctorado Interuniversitario en Historia Contemporánea

➤ 9h30-10h

Apertura

Michel BERTRAND

Director de la Casa de Velázquez

Antonio NIÑO

Representante del Programa de Doctorado Interuniversitario

Stéphane MICHONNEAU

Director de estudios para épocas moderna y contemporánea en la Casa de Velázquez

➤ 10h-14h

SESIÓN 1: LA DIGITALIZACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA Y EL ACCESO ON LINE A LOS FONDOS DE ARCHIVO

Julio CERDÁ

Archivo de Arganda del Rey / Universidad Carlos III de Madrid

La memoria del futuro. Los archivos en la era digital

Debate

Pausa

SESIÓN 2: EL ARCHIVO DEL HISTORIADOR: LA RECOPIACIÓN DOCUMENTAL Y EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Jean-Pierre DEDIEU

École normale supérieure de Lyon / CNRS

De l'information à la donnée, l'ordinateur au coeur du dispositif de recherche

Debate

SESIÓN 3: LOS NUEVOS MODOS DE LECTURA Y DE ESCRITURA

María Elena AZOFRA

Universidad Nacional de Educación a Distancia

El blogging especializado, en los límites de la ciencia

Debate

➤ 16h-19h

Talleres

Julio CERDÁ

Archivo de Arganda del Rey / Universidad Carlos III de Madrid

Del archivo al repositorio. Estrategias de acceso a las fuentes documentales

Jean-Pierre DEDIEU

École normale supérieure de Lyon / CNRS

Un ejemplo de uso de una base de datos

Felipe Javier HERNANDO SANZ

Universidad Complutense de Madrid

La utilización de los sistemas de información geográfica (SIG) en la investigación histórica

➤ 9h30-14h

SESIÓN 3: LOS NUEVOS MODOS DE LECTURA Y DE ESCRITURA

Anaclet PONS

Universitat de València

El orden digital: nuevos hábitos de escritura

Debate

SESIÓN 4: LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

Carlos SANZ

Universidad Complutense de Madrid

Enredando con Clío. Nuevas formas de difusión del conocimiento histórico

Debate

Pausa

Manuel SALAMANCA LÓPEZ

Universidad Complutense de Madrid

Tecnología y difusión del conocimiento: un nuevo concepto en el acceso a la información

Debate

➤ 16h-19h

Talleres

Anaclet PONS

Universitat de València

Ejemplos de cómo se escribe en la era digital

Carlos SANZ

Universidad Complutense de Madrid

El trabajo con blogs en historia

Manuel SALAMANCA LÓPEZ

Universidad Complutense de Madrid

Posibilidades y limitaciones del conocimiento digital

Lugar de celebración

**CASA DE VELÁZQUEZ,
MADRID**

➤ Secretariado: Flora Lorente

E-mail: secehehi@casadevelazquez.org

Tel.: 0034 914 551 580