



3-4

DE DICIEMBRE DE 2014

CASA DE VELÁZQUEZ  
MADRID

# EL PARNASO OLVIDADO

PENSAR EL TEATRO ESPAÑOL ENTRE BARROCO  
Y NEOCLASICISMO (1651-1750)

# LE PARNASSE OUBLIÉ

PENSER LE THÉÂTRE ESPAGNOL ENTRE BAROQUE  
ET NÉO-CLACISSISME (1651-1750)

Coord.: Alain BÈGUE (EA 3816 FoReLL – CELES XVII-XVIII, Université de Poitiers)

Org.: École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Grupo de Investigación Siglo de Oro (Universidad de Navarra), Centro de Estudios de la Literatura española de Entre Siglos (siglos XVII-XVIII), EA 3816 (FoReLL, Université de Poitiers), Grupo de Investigación Calderón (Universidade de Santiago de Compostela), El Colegio de México

CASA DE VELÁZQUEZ | ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES HISPANIQUES ET IBÉRIQUES

CELES XVII-XVIII  
Centro de Estudios de la Literatura española de Entre Siglos (siglos XVII-XVIII)

Universidad de Navarra | SIGLO DE ORO

Université de Poitiers

FoReLL  
FORUMS ET DÉPARTEMENTS DE LINGUISTIQUE ET LITTÉRATURE  
EA 3816

USC | GIC  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN CALDERÓN

EL COLEGIO DE MÉXICO