

ARCHÉONUMISMATIQUE LA MONNAIE DANS SON CONTEXTE

Le travail effectué par les numismates pour identifier et cataloguer les monnaies s'est enrichi depuis ces trente dernières années de l'importance fondamentale du contexte archéologique dans l'interprétation de ces monnaies. Parallèlement, la discipline numismatique a également évolué dans le cadre des *Digital Humanities*. Des projets à grande échelle sont en cours d'élaboration dans toute l'Europe avec la mise en ligne de plateformes de collections numismatiques, y compris des trésors et des découvertes ponctuelles lors de fouilles. Il ne s'agit pas seulement de dater les monnaies, mais aussi de comprendre le contexte de la découverte, la circulation monétaire, la distribution et l'utilisation spécifique de certaines monnaies, les procédés métallurgiques et de frappe, l'interprétation de la répartition spatiale ou l'ordre chronologique des monnaies sur le site, les usages sociaux de la monnaie, les pratiques de thésaurisation ou les utilisations non monétaires de la monnaie (en contexte votif ou funéraire). C'est ce que nous appelons l'archéonumismatique.

Géographiquement, les intérêts de cette École thématique se limitent à la Méditerranée centrale et occidentale et à la côte atlantique de l'Europe et du nord-ouest de l'Afrique, au sein d'un cadre chronologique qui s'étend du I^{er} a.C. au VII^e siècle p.C.

ARQUEONUMISMÁTICA LA MONEDA EN SU CONTEXTO

En los últimos treinta años, y a diferencia de lo que ocurría en épocas anteriores, la Arqueología ha multiplicado sus esfuerzos a la hora de recuperar las monedas en las excavaciones arqueológicas. Este mayor número de ejemplares de estudio está transformando la visión tradicional de la moneda que ha pasado de ser considerada como un simple ítem cronológico, a formar parte integral del registro arqueológico. Este cambio fundamental ha venido acompañado de un desarrollo de la disciplina Numismática en el marco de las Humanidades Digitales y en toda Europa se están desarrollando grandes proyectos encaminados a la elaboración de corpora y puesta en línea de colecciones monetarias. En este nuevo panorama, el presente curso aborda la moneda como un objeto cuya utilidad no se reduce a la mera datación cronológica de la estratigrafía, sino que se inserta en el contexto del descubrimiento, la interpretación de la distribución espacial o cronológica de los ejemplares de un yacimiento, sus funciones sociales, las prácticas de atesoramiento o los usos no monetarios, como los depósitos de fundación o de enterramiento. En definitiva, lo que se ha venido en llamar Arqueonumismática.

Desde el punto de vista geográfico nuestro interés se circunscribe al Mediterráneo central y occidental, así como a la costa atlántica europea y del noroeste de África, dentro del marco cronológico que abarca desde el I milenio a.C. hasta el siglo VII d.C.



▷ ÉCOLE THÉMATIQUE



Le dépôt de monnaies wisigothes de Mérida en cours de dégagement (cliché : A. Pizzo)

ARCHÉONUMISMATIQUE LA MONNAIE DANS SON CONTEXTE ARQUEONUMISMÁTICA LA MONEDA EN SU CONTEXTO

Coordination : Antony HOSTEIN (École Pratique des Hautes Études/PSL), Ruth PLIEGO (Universidad de Sevilla), Laurent CALLEGARIN (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Organisation : École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), École française de Rome, École Pratique des Hautes Études-PSL/Centre AnHiMA (UMR 8210), Facultad de Geografía e Historia / Universidad de Sevilla

Collaboration : Museo Histórico Municipal de Écija, Université de Pau et des Pays de l'Adour

2 AU 5 OCTOBRE

ÉCIJA / SÉVILLE

(MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE ÉCIJA / UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Museo Histórico Municipal de Écija

➤ 9h30-14h

Ouverture

Gwladys BERNARD

Directrice des études, Casa de Velázquez Madrid

Antony HOSTEIN

École Pratique des Hautes Études/PSL

Ruth PLIEGO

Universidad de Sevilla

Session I**Thème 1 : La monnaie comme artefact des études archéologiques et historiques
La notion d'archéonumismatique**

Animateurs :

Antony HOSTEIN

EPHE/PSL

Jean-Patrick DUCHEMIN

Université de Lille

Vincent GENEVIÈVE

Inrap

Thème 2 : Monnaies de prospection, monnaies de fouille (I)

Animateurs :

Antony HOSTEIN

EPHE/PSL

Jean-Patrick DUCHEMIN

Université de Lille

Vincent GENEVIÈVE

Inrap

Sergio GARCÍA DILS

UNED, Arqueólogo del conjunto de Écija

➤ 15h30-18h

Thème 3 : Monnaies de prospection, monnaies de fouilles II

Animateurs :

Cristina GUERRERO

Ministerio de Cultura

Elena MORENO PULIDO

Universidad de Cádiz

Giacomo PARDINI

EUniversità di SalernoPHE/PSL

Laurent CALLEGARIN

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Museo Histórico Municipal de Écija

➤ 9h30-14h

Session II**Thème 4 : Monnaie et stratigraphie**

Animateurs :

Vincent GENEVIÈVE

Inrap

Laurent CALLEGARIN

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Ruth PLIEGO

Universidad de Sevilla

Thème 5 : L'approche archéologique des dépôts monétaires

Animateurs :

Ludovic TROMMENSCHLAGER

BnF, Paris

Vincent GENEVIÈVE

Inrap

➤ 15h30-18h

Thème 6 : Les outils numériques au service des travaux en archéonumismatique

Animateurs :

Giacomo PARDINI

Università di Salerno

Manuel GOZALBES

Museo de Valencia

Museo Histórico Municipal de Écija

➤ 9h30-14h

Session III**Thème 7 : Réaliser une étude numismatique : de la restauration au catalogue****Thème 8 : Cas d'études**

Plusieurs encadrants présentent des cas d'étude (15 mn)

➤ 15h-17h

Visite du site archéologique d'Écija**JEUDI 5/10****Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla****Journée d'étude : Arqueonumismática. La moneda en contexto estratigráfico**

➤ 9h30-14h

Ouverture

María Antonia CARMONA RUIZ

Decana de la Facultad de Geografía e Historia

Universidad de Sevilla

Lieux de la manifestation

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE ÉCIJA,
PL. DE LA CONSTITUCIÓN, S/N,
41400 ÉCIJAFACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
C. DOÑA MARÍA DE PADILLA,
41004 SEVILLA

➤ Secrétariat : Clémence Genet

E-mail : ehehi@casadevelazquez.org

Tél. : 0034 914 551 580

Présentation du programme MONOM

Ruth PLIEGO

Universidad de Sevilla

Elena MORENO PULIDO

Universidad de Cádiz

Antony HOSTEIN

École Pratique des Hautes Études, Paris

Laurent CALLEGARIN

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Monnaies et contextes archéologiques

en Maurétanie occidentale : confrontation

des archives anciennes et des fouilles actuelles

Vincent GENEVIÈVE

Inrap, France

La fin du monnayage de bronze au III^e s. p.C.

en Aquitaine : apports des sites archéologiques

de Bordeaux et de Saintes

Ludovic TROMMENSCHLAGER

BnF, Paris

Usure et durée de circulation des monnaies

➤ 15h30-17h30

Giacomo PARDINI

Università di Salerno

Monnaies et contextes archéologiques à Pompéi

Jean-Patrick DUCHEMIN

LabEx Hastec, Paris

Monnaies en contexte funéraire :

nouvelles méthodes, nouveaux enjeux

Elena MORENO PULIDO

Universidad de Cádiz

Manuel GOZALBES

Museo de Valencia

Ruth PLIEGO

Universidad de Sevilla

El software *dédalo* en los proyectos de

investigación numismática: catálogos

(monedaiberica.org), registro de hallazgos

(Wondercoins) y tesoros

(Tesoro de Tomares: numisdata.us.es)