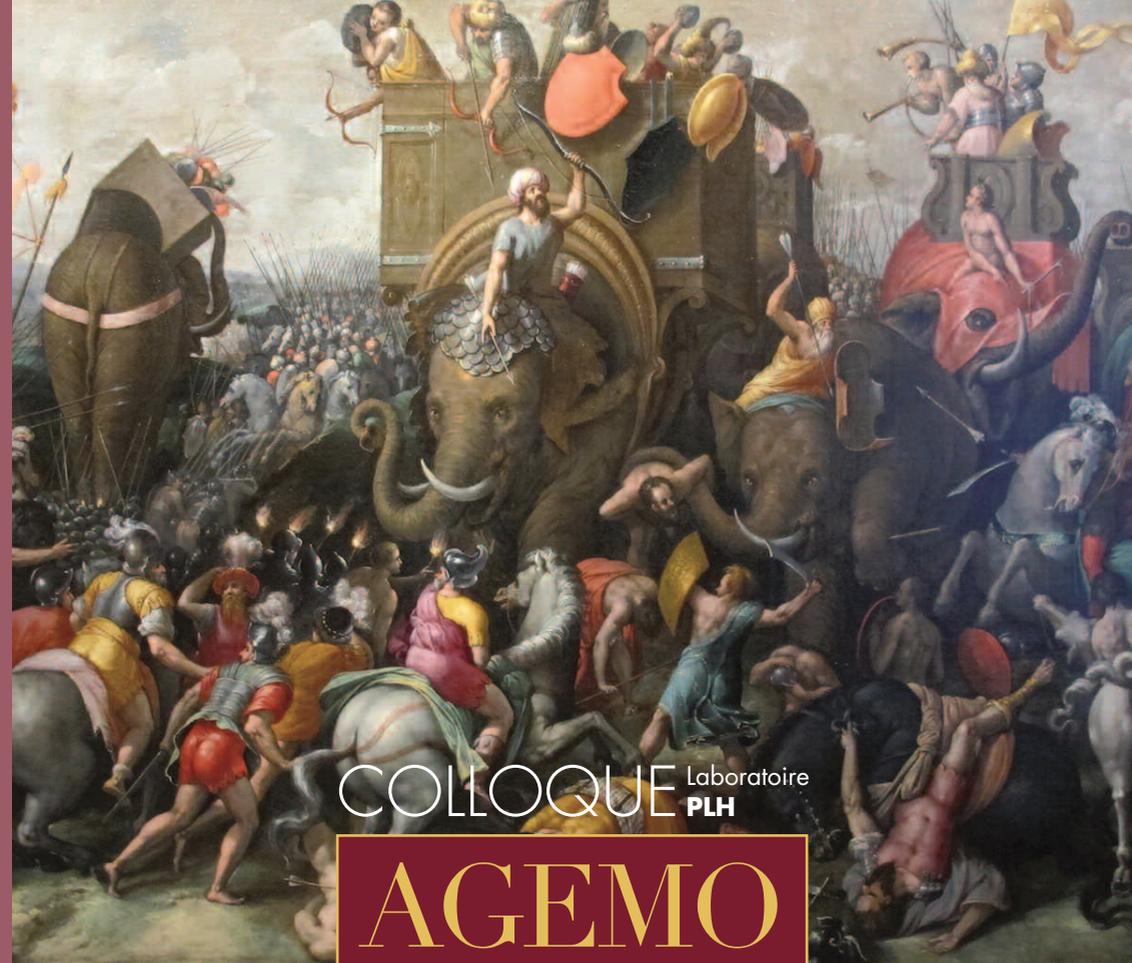




# AGEMO IV



COLLOQUE Laboratoire PLH

# AGEMO IV

**Le Goût des autres :**  
les Phéniciens  
au prisme des sources grecques et latines,  
de l'historiographie  
et des arts modernes et contemporains

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Maison de la Recherche, Amphi F417

7-8 février 2022

Lundi 7 février

Mardi 8 février

9h Accueil des participants

9h30 Ouverture

- Corinne BONNET (Université Toulouse - Jean Jaurès)
- Bruno D'ANDREA (EFR - UT2J)
- Marie DE JONGHE (Chercheur indépendante)
- Mohammed TAHAR (Université de Tunis)

10h Conférence inaugurale

Hédi DRIDI (Université de Neuchâtel)  
*L'Autre idéal. Réflexions critiques sur la question de la perception des Phéniciens et des Carthaginois, de l'Ancien Testament aux jeux vidéo*

10h50 Débat

11h15 Pause

11h30 Session 1

« Les goûts (et les dégoûts) phénico-puniques au prisme des auteurs grecs et romains »

Mohamed TAHAR (Université de Tunis)  
*Le goût du pathos dans le livre africain d'Appien*  
Nadia GHRANDI (Université de Tunis)  
*Une vision caricaturale des Carthaginois dans le Poenulus de Plaute ? Une tentative d'interprétation*

12h30 Débat

12h45 Déjeuner

14h30

Manel BEN MANSOUR (Université de la Manouba, Tunis)  
*À leur façon de s'habiller ce sont des barbares. Les Carthaginois stigmatisés par leurs ennemis dans la tradition classique*  
Valérie GITTON-RIPOLL (Université Toulouse - Jean Jaurès)  
*L'influence du goût punique sur la boulangerie romaine : le pain aromatisé à la nigelle*

15h30 Débat

15h45 Pause

16h Session 2

« Les goûts phénico-puniques par le biais de la littérature scientifique et de l'historiographie des XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles »

Iván FUMADO ORTEGA (Universitat de València)  
*Histoires de Carthage, entre traductions, historiographies, feuilles oubliées et une objectivité évanescence*  
Jacques ALEXANDROPOULOS (Université Toulouse - Jean Jaurès)  
*De l'époque coloniale aux indépendances : que faire de la Carthage punique ?*  
Grégory REIMOND (Université Toulouse - Jean Jaurès)  
*« Quand nous débarrassera-t-on enfin de cette séméiotique rétrospective ! ». Quelques notes autour d'une lettre de Théodore Reinach à Pierre Paris*

17h30 Débat

9h30 Session 2

« Les goûts phénico-puniques par le biais de la littérature scientifique et de l'historiographie des XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles »

Corinne BONNET (Université Toulouse - Jean Jaurès)  
*« Une certaine condamnation de l'art phénicien » (E. Renan, Mission de Phénicie) : dégoût et réhabilitation de la culture matérielle phénicienne aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*  
Antonella MEZZOLANI (Chercheur indépendante)  
*« Punique égyptien... punique en général... punique grec... » : la perception de la culture punique dans la Sardaigne du XIX<sup>e</sup> siècle à travers les lettres de Léon Gouin*

10h30 Débat

10h45 Pause

11h Session 3

« La réception des goûts phénico-puniques dans la littérature et les arts »

Mathilde CAZEAUX (École normale supérieure, Lyon)  
*Goût et dégoût de Carthage dans l'Africa de Pétrarque*  
Gwladys BERNARD (Casa de Velázquez, Madrid)  
*Carthage à l'écran : la cité « punique » au goût des autres*

12h15 Débat

12h30 Déjeuner

14h15

Annick FENET (Université Paris Nanterre)  
*Un imaginaire phénicien et punique de fin de siècle : autour de la maison phénicienne de Charles Garnier à l'Exposition universelle (1889)*

Elodie GUILLON, Matthieu SCAPIN, Mathieu SOLER (Université Jean Jaurès, Musée Saint Raymond, UMR 5608 Traces, Toulouse)  
*Malheur aux vaincus : présences et absences de l'image du Phénicien dans les médias contemporains*

15h15 Débat

15h30 Pause

15h45 Conférence finale

Zeina FANI ALPI (Lebanese University)  
*Un arrière-goût du Fer en Phénicie romaine*

16h45 Débat de clôture

