

MIGRAVIT A SECULO

MUERTE Y PODER DE PRÍNCIPES EN LA EUROPA MEDIEVAL

En los diversos idearios que las sociedades medievales construyen a lo largo del tiempo, la muerte se articula siempre como un elemento protagonista, no solo por la importancia que se le otorga en los modelos religiosos que los vertebran sino por el relieve que adquiere en la gestión de lo cotidiano, desde los procesos económicos a las construcciones políticas y de las creaciones culturales a la vida material. No por obvia, esta omnipresencia deja de mostrar una vertiente cada vez mejor definida de instrumentalización por parte del poder, y en especial de los elementos, laicos y eclesiásticos, que conforman las élites de los diversos grupos socio-políticos que hemos dado en llamar "príncipes": familias regias, aristocracia militar y religiosa, patriciado urbano y hasta los miembros más acomodados del campesinado o las minorías religiosas. Este elemento de la muerte como instrumento para la construcción del poder se constituye en protagonista del coloquio, en un intento por establecer modelos de comparación y emulación y relacionar espacios y tiempos, donde intervendrán destacados especialistas y jóvenes investigadores que apenas comienzan a trabajar.

MIGRAVIT A SECULO

MORT ET POUVOIR DES PRINCES DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE

Dans les différentes structures idéologiques que les sociétés médiévales construisent tout au long des siècles, la mort est toujours définie comme un élément fondamental, non seulement en raison de son importance dans les modèles religieux qui les ordonnent, mais également dans la gestion du quotidien, allant des processus économiques aux constructions politiques, et des créations culturelles à la vie matérielle. Cette omniprésence montre, de manière de plus en plus claire et articulée, une instrumentalisation du pouvoir, notamment de la part des élites des divers groupes sociopolitiques communément dénommées « princières » : familles royales, aristocratie militaire et religieuse, patricien urbain et membres les plus riches de la paysannerie ou des minorités socioreligieuses. La mort en tant qu'instrument de la construction du pouvoir est l'acteur principal de cette rencontre scientifique qui prétend établir des modèles de comparaison en reliant des espaces distincts et des temps différents ; ces modèles seront discutés par d'éminents spécialistes et jeunes chercheurs.

> Secretaría: Clémence Genet
 E-mail: secehehi@casadevelazquez.org
 Tel.: 0034 914 551 580



> COLOQUIO INTERNACIONAL



MIGRAVIT A SECULO

MUERTE Y PODER DE PRÍNCIPES EN LA EUROPA MEDIEVAL. PERSPECTIVAS COMPARADAS

MIGRAVIT A SECULO

MORT ET POUVOIR DES PRINCES DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE. PERSPECTIVES COMPARÉES

Coordinación: Margarita CABRERA (Universidad de Córdoba), Maite LÓPEZ DE GUEREÑO (Universidad Autónoma de Madrid), Fermín MIRANDA (Universidad Autónoma de Madrid)

Organización: Universidad Autónoma de Madrid (Proyecto Migravit HAR2016/74846-P), École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Colaboración: Agencia Nacional de Investigación (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades)

16-19
 DE OCTUBRE DE 2019

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID | CASA DE VELÁZQUEZ

Clusone, Oratorio dei Disciplini. Il Trionfo della Morte e la Danza Macabra, Giacomo Borlone de Buschis (1484-1485)

MIÉRCOLES 16/10

Universidad Autónoma de Madrid
Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras

➤ 16h-19h30

Apertura

Patricia MARTÍNEZ
Decana de la Facultad de Filosofía y Letras
Michel BERTRAND
Director de la Casa de Velázquez

Introducción

Margarita CABRERA
Universidad de Córdoba
Maite LÓPEZ DE GUEREÑO
Universidad Autónoma de Madrid
Fermín MIRANDA
Universidad Autónoma de Madrid

Sesión 1

Presidencia
Fermín MIRANDA
Universidad Autónoma de Madrid

Agostino PARAVICINI BAGLIANI
Université de Lausanne

La ritualisation de la mort du pape
au Moyen Âge. Un bilan

Vincent DEBIAIS
École des hautes études en sciences sociales, Paris
Regnavit, migravit, jacet. Fenómenos dinámicos
y estabilidad gráfica en los epitafios de los príncipes

Juan Carlos ASENSIO
Escola Superior de Música de Catalunya

Textos y músicas de los maitines de difuntos
en la Europa medieval

Debate

JUEVES 17/10

Universidad Autónoma de Madrid
Sala de Conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras

➤ 9h-14h

Sesión 2

Presidencia
Véronique LAMAZOU-DUPLAN
Université de Pau et des Pays de l'Adour
Murielle GAUDE-FERRAGU
Université Paris-13

Les reliques des saints rois :
le trésor des Valois (xiv^e-xv^e siècle)

Margarita CABRERA
Universidad de Córdoba
Sub umbra mortis: la maternidad entre las mujeres
de la realeza hispánica medieval

Eloísa RAMÍREZ VAQUERO
Universidad Pública de Navarra
El corazón del rey: el culto del poder real. Carlos II
de Navarra

Arturo TELLO
Universidad Complutense de Madrid
Vus estes ma vie e ma mort. Ciertos valores en cantos
de sacrificio y martirio de la Edad Media

Fermín MIRANDA GARCÍA
Universidad Autónoma de Madrid
El costoso viaje a la eternidad de las élites navarras
(Ss. x-xiii)

Alicia MONTERO
Universidad Pública de Navarra
Oligarquía y testamentos en la Tudela del siglo xv

Comunicaciones - debate

➤ 16h-19h30

Sesión 3

Presidencia
Herminia VILAR
Universidade de Évora

Catrine JARMAN
University of Bristol

Viking elite burial home and away:
A case study from Repton

Ignacio GONZÁLEZ CAVERO
Universidad Autónoma de Madrid
Enterramientos reales en al-Andalus y el Magreb:
diversidad en la tradición

Isabel RUIZ DE LA PEÑA
Universidad de Oviedo

Enterrar a las mujeres de los reyes de León
(ca. 1100-1230): sepulcros y memoria femenina
en el Románico

Marta SERRANO
Universitat Rovira i Virgili

Los funerales de los reyes de Aragón en el siglo xiv:
materialidad e inmaterialidad, convencionalismos y
particularidades

Comunicaciones - debate

VIERNES 18/10

Casa de Velázquez
➤ 9h-14h
Sesión 4

Presidencia
Ariel GUIANCE
CONICET
Érika LÓPEZ GÓMEZ
Universidad Autónoma de Madrid
In hora mortis nostrae. Materialidad y escritura
del mss. 10.226 de la Biblioteca Nacional

Carmen BENÍTEZ
Universidad de Sevilla
La muerte del rey en la crónica medieval castellana:
algunas conclusiones y nuevos caminos

Diego RODRÍGUEZ-PEÑA
Universidad Autónoma de Madrid
Entre la tierra y el cielo. La muerte de los reyes
de Francia según las crónicas (Ss. XII-XIII)

Maite LÓPEZ DE GUEREÑO
Universidad Autónoma de Madrid
Élites urbanas, construcción del poder y modelos
de comparación a fines de la Edad Media: los sepulcros
de la colegiata de Covarrubias y la catedral de Burgos

Véronique LAMAZOU-DUPLAN
Université de Pau et des Pays de l'Adour
Mort du prince et crise politique. Le cas Fébus (1391)

Herminia VILAR
Universidade de Évora

Quando morre um rei? Morte e representação da morte
régia na crónica medieval portuguesa

Comunicaciones - debate

➤ 16h-19h30

Sesión 5

Presidencia
Maite LÓPEZ DE GUEREÑO
Universidad Autónoma de Madrid

M^a Encarnación MARTÍN LÓPEZ
Universidad de León

Quisquis ades: actores y factores en la epigrafía
funeraria medieval física

Manuel CAMPO
Universidad Autónoma de Madrid

Singularidades, desde una perspectiva actual,
de algunos estudios de esqueletos singulares

Armando GONZÁLEZ
Universidad Autónoma de Madrid
Proyecto de intervención antropológica
en el sepulcro del Canciller Villaespesa (Catedral
de Tudela). Crónica de un intento fallido

Anne-France MAURER
Universidade de Évora
y Cristina DIAS
Universidade de Évora

Ordens militares, conquista cristã e isótopos
(Portugal – sécs XII-XIII)

Comunicaciones - debate

SÁBADO 19/10

Casa de Velázquez

➤ 9h-13h30

Sesión 6

Presidencia
Margarita CABRERA
Universidad de Córdoba

Francisco BAUTISTA
Universidad de Salamanca

Modelos para morir: el relato de la muerte
de Fernando I y su posteridad

Susana HERREROS
Servicio de Archivos del Gobierno de Navarra
y Merche OSÉS
Centro de Estudios "Tierra Estella"
"Ganarse el cielo". Los testamentos regioes
en la Navarra de los siglos xiv y xv

Filipe MOREIRA
Universidade do Porto

La ejecución en efigie del Marqués
de Montemor-o-Novo (1483) en las crónicas
y en una descripción inédita

Ariel GUIANCE
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
(Buenos Aires)

Exequias, rituales funerarios y memoria regia.
Tres modelos medievales comparativos (Castilla,
Aragón, Portugal)

Comunicaciones - debate

Conclusiones

Carlos DE AYALA
Universidad Autónoma de Madrid