

SEPULTUS

Enterrer le Prince en France et en péninsule Ibérique (X^e-XV^e siècle) Une analyse comparative

Session 2018

Mort et mémoire du prince médiéval. Quatre scénarios singuliers

13-14 décembre 2018
Pampelune – Tudela (Navarra)

École thématique

Coordinateurs du Programme SEPULTUS : Fermín MIRANDA GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid), Véronique LAMAZOU-DUPLAN (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Coordinateurs de l'École thématique : Fermín MIRANDA GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid), María Teresa LOPEZ DE GUERENO SANZ (Universidad Autónoma de Madrid), Eloísa RAMÍREZ VAQUERO (Universidad Pública de Navarra)

Org. : Proyecto MIGRAVIT (HAR2016-74846P), Universidad Autónoma de Madrid, École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Coll. : Archivo Real y General de Navarra (Gobierno de Navarra), Arzobispado de Pamplona-Tudela.

Inscriptions ouvertes jusqu'au 2 novembre 2018 – 18h (heure locale de Madrid)
Accéder au [formulaire d'inscription](#)

Pour toute information logistique, contacter Diego Rodríguez-Peña :
diego.rodriguez-penna@uam.es +34 91 497 5675

Présentation générale du programme SEPULTUS

Bien que la thématique de la mort en tant que sujet historiographique ait une longue histoire, les programmes MIGRAVIT et SEPULTUS tentent de concentrer leurs objectifs dans une perspective très précise liée à une question d'une grande actualité dans le domaine de la recherche en sciences humaines : la construction du pouvoir. L'objectif est donc d'analyser l'usage de la mort comme instrument de représentation du pouvoir politique au plus haut niveau, celui de la Couronne, celui des principautés territoriales, dans son articulation aux valeurs politiques et culturelles collectives. Autour de la mort princière, les élites dominantes sont capables de construire un discours et des modèles de représentation et de propagande permanents ou temporaires destinés à renforcer ces instruments et à les transformer en modèles de continuité et de transformation intéressés. La méthode d'analyse choisie vise à une perspective de claire interdisciplinarité (histoire, histoire de l'art, littérature, codicologie, épigraphie, anthropologie, archéologie, musique, etc.) qui permet de construire un prisme interprétatif plus large et une analyse plus approfondie.

Page Web : <http://migraavit.com>

Présentation de l'École thématique

L'objectif de l'atelier est d'initier les inscrits au doctorat et master 2 (maximum 20) aux multiples sources utilisées par les chercheurs dans leur analyse de la mort des élites médiévales. Compte tenu de la ligne pluridisciplinaire choisie, celles-ci peuvent être de natures très différentes et, donc de même, les angles d'approches. Aujourd'hui, le chercheur ne peut rester indifférent aux virtualités offertes par la multidisciplinarité et donc les possibilités d'analyse ouvertes à toute enquête, quel que soit le sujet du travail. La « mort des princes » n'est que l'un des nombreux exemples possibles. Les scénarios choisis ouvrent également à des monuments funéraires (ceux de Charles III et d'Eléonore, de l'évêque Barbazán, du chancelier Villaespesa, de la crypte des maréchaux) autour desquels les sessions de travail seront construites comme autant d'éléments singuliers

qui permettent, à leur tour, d'articuler des discours plus larges, généralité et singularité étant retenus comme postulats de travail.

Formateurs :

Ariel Guiance (CONICET)
Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra)
Erika López (Universidad Autónoma de Madrid)
Fernando Serrano (Universidad de Alcalá)
Herminia Vilar (Universidade de Évora)
Isabel Ruiz de la Peña (Universidad de Oviedo)
Véronique Lamazou-Duplan (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
Carmen Benítez (Universidad de Sevilla)
Margarita Cabrera (Universidad de Córdoba)
Armando González (Universidad Autónoma de Madrid)
M. Teresa López de Guereño (Universidad Autónoma de Madrid)
Juan Carlos Asensio (Escola Superior de Música de Catalunya)

Conditions pratiques

Les sessions se dérouleront à Pampelune (13 décembre) et à Tudela (14 décembre).
L'organisation prévoit le transport entre les deux sites.

L'inscription est gratuite.

L'hébergement, en chambre double, les petit-déjeuner et déjeuner sont pris en charge par l'organisation.

Les participants inscrits prennent en charge leur voyage, de leur lieu de départ jusqu'à Pampelune.

Les sessions consistent en des cours pratiques dispensés par les formateurs sur le traitement des sources liées à différents thèmes. Les langues de travail seront l'espagnol, le français et le portugais.

Les candidats (doctorants et étudiants en Master) seront informés de l'acceptation de leur candidature **avant le 9 novembre 2018**.

