

**Journée d'étude organisée dans le cadre du
Master histoire, civilisations, patrimoine,
par le programme ANR « AcRoNavarre »**

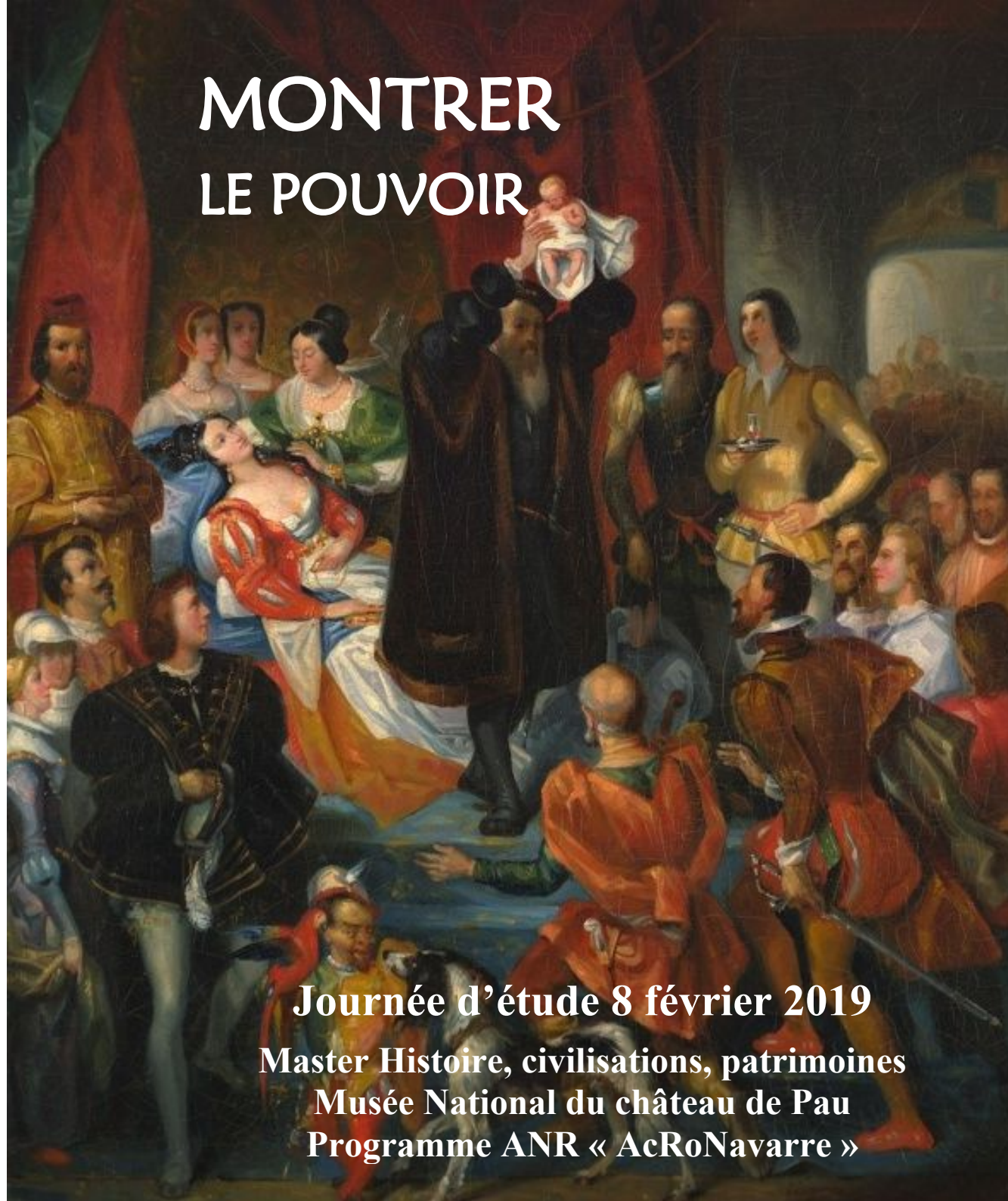
*En lien avec l'exposition « Théâtre du pouvoir :
Le temps du Béarnais » du Château de Pau et
le projet de l'Agence nationale de la recherche
"AcRoNavarre", cette journée d'étude se
propose d'appréhender comment, dans
différents contextes, puissance princière se
donne à voir et s'expose dans tous les sens du
terme entre la fin du XV^e siècle et le début du
XVII^e siècle, période d'affirmation du pouvoir
princier glorifié par les artistes, dans le
contexte de très fortes tensions civiles et
religieuses.*



IDENTITÉS
TERRITOIRES
EXPRESSIONS
MOBILITÉS



MONTRER LE POUVOIR



Journée d'étude 8 février 2019
Master Histoire, civilisations, patrimoines
Musée National du château de Pau
Programme ANR « AcRoNavarre »



9h Ouverture et présentation de la journée

Première partie :

Manifestations du pouvoir

9h15 : Philippe Chareyre (UPPA) : *Les entrées de François Ier et de Charles IX à Nîmes*

9h45 : Álvaro Adot (Casa de Velázquez) : *Le dernier grand spectacle du pouvoir d'un roi : Les funérailles d'Henri II d'Albret*

10h15 : Pause

10h30 : Dénes Harai (UPPA) : *L'affichage du pouvoir d'Henri de Navarre au royaume de France à travers ses lettres de sauvegarde (1576-1589)*

11h : Olivier Caporossi (UPPA) : *La monnaie du pouvoir souverain chez les Habsbourg d'Espagne au XVII^e siècle: enjeux politiques d'une monarchie en crise*

11h30-12h : Discussion



Seconde partie :

Arts et pouvoir

14h : Delphine Trébosc (UPPA) : *Collections d'antiques et représentation du pouvoir sous les Valois*

14h30 : Claude Mengès (Musée national du château de Pau) : *Les arts précieux à la cour de Navarre au XVI^e siècle: le pouvoir et le goût*

15h : Paul Mironneau (Musée national du château de Pau) : *Le trop conventionnel 'Triomphe d'Henri IV' (vers 1599-1610, musée des Beaux-Arts d'Orléans) ou plusieurs images du pouvoir en un seul tableau*

15h30 : Discussion

Troisième partie :

Visite de l'exposition « Théâtre du pouvoir. Le temps du Béarnais »