

EN TORNO A LA EPIGRAFÍA FUNERARIA DE AUGUSTA EMERITA

El mundo funerario romano es un tema historiográficamente de plena actualidad en el ámbito del antiguo Imperio, con publicaciones recientes de conjunto o sobre yacimientos y problemáticas concretas en numerosas provincias, particularmente occidentales. Un acercamiento a la rica y compleja realidad epigráfica, tipológica, cronológica, social e ideológica de la antigua *Augusta Emerita* se revela, pues, como una obra de absoluta referencia, dado el elevado número de epígrafes conservados, la complejidad del yacimiento y de la sociedad emeritenses —en la que alternan los perfiles puramente itálicos con elementos propios del sustrato indígena de diverso signo y alcance—, y el papel determinante que la ciudad y sus habitantes desempeñan en los siglos estudiados, especialmente tras pasar Mérida a ser capital de la *diócesis Hispaniarum*. El mundo funerario de *Augusta Emerita* es uno de los más ricos de *Hispania* desde el punto de vista arqueológico y epigráfico, y ha sido objeto de multitud de estudios, en su mayor parte parciales. Falta, de hecho, análisis de conjunto que permitan abordar los muy diversos aspectos relacionados con el mismo, tanto desde el punto de vista de la topografía y el ritual, como de la tipología de enterramientos y de ajuares, o de la cristianización de sus necrópolis, todo ello en perspectiva diacrónica y afán estructuralista. El proyecto EFAE. *Epigrafía funeraria de Augusta Emerita* completa un proyecto I+D+i (FFI2014-59393-P), financiado por el MINECO y coordinado desde el Centro CIL de Alcalá de Henares. Se propone finalizar los trabajos de síntesis y de divulgación a través de la base de datos CILAESEP, un libro monográfico y una exposición temporal, acompañada de un catálogo.

SEMINARIO INTERNACIONAL



EN TORNO A LA EPIGRAFÍA FUNERARIA DE AUGUSTA EMERITA

AUTOUR DE L'ÉPIGRAPHIE FUNÉRAIRE D'AUGUSTA EMERITA

Proyecto EFAE

14

DE DICIEMBRE DE 2018
CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



CILAESEP 340 (Foto: J. Edmondson)

Proyecto EFAE

Coordinación:

Antonio ALVAR EZQUERRA
Universidad de Alcalá
Jonathan EDMONDSON
York University

Organización:

École des hautes études hispaniques
et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid),
Universidad de Alcalá

Colaboración:

Centro CIL II (Alcalá de Henares),
Consortio Ciudad Monumental de Mérida,
Museo Nacional de Arte Romano de Mérida,
York University (Toronto), Fundación Pastor
de Estudios Clásicos (Madrid), Universidad
de Cantabria

> 10h-13h30

Apertura

Michel BERTRAND
Director de la Casa de Velázquez

Antonio ALVAR EZQUERRA
Universidad de Alcalá

Tres proyectos de investigación en curso
sobre epigrafía emeritense

Jonathan EDMONDSON
York University

José Luis RAMÍREZ SÁDABA
Universidad de Cantabria

y Luis Ángel HIDALGO
Consortio Ciudad Monumental de Mérida

Estado actual del nuevo proyecto de investigación
Inscripciones latinas de Augusta Emerita

Luis Ángel HIDALGO
Consortio Ciudad Monumental de Mérida

y Macarena CALDERÓN SÁNCHEZ
Universidad de Alcalá

Estado actual de la base de datos CILAESEP:
presentación teórica y trabajo práctico

Antonio ALVAR EZQUERRA
Universidad de Alcalá

Estado actual de la monografía *Si muero,
no me olvidas*

> 15h30-18h

Macarena CALDERÓN SÁNCHEZ
Noelia VICENT RAMÍREZ

y Ricardo de BALBÍN BUENO
Universidad de Alcalá

Estado actual de la exposición de epigrafía latina
“*Siste, viator*: la epigrafía en la Antigua Roma”

Antonio ALVAR EZQUERRA
Universidad de Alcalá

Estado actual del catálogo de la exposición
“*Siste, viator*: la epigrafía en la Antigua Roma”

Lugar de celebración:

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

> Secretaría: Clémence Genet
E-mail: secehehi@casadevelazquez.org
Tel.: 0034 914 551 580

