

Entreprises rurales en Méditerranée Occidentale

Le travail dans l'entreprise rurale. Pratiques, savoirs et marchés

(XIII^e-XVI^e siècle)

Lleida, 19-20 mai 2016

RÉSUMÉS DES COMMUNICATIONS

Los molinos hidráulicos del reino de Córdoba: un modelo de empresa rural a fines de la Edad Media

Ricardo Córdoba de la Llave
Universidad de Córdoba

El objetivo de esta comunicación es examinar los principales rasgos de funcionamiento de una empresa muy característica del período bajomedieval como fue la representada por los pequeños molinos hidráulicos del ámbito rural en el reino de Córdoba. El trabajo está basado en el uso de las actas notariales de la segunda mitad del siglo XV y primera mitad del siglo XVI conservadas en el Archivo Histórico Provincial de la capital, que se refieren tanto a la propia ciudad de Córdoba como a algunas de las principales poblaciones del Reino (Baena, Castro del Río, Aguilar, Villafranca).

La explotación de molinos de harina cuya tecnología de producción exigía el uso de la energía hidráulica impuso un condicionamiento geográfico evidente para su emplazamiento, necesariamente situado en la proximidad de ríos y arroyos, en cuyo cauce fue necesario llevar a cabo un escalonamiento de las instalaciones para aprovechar la fuerza del agua en toda su potencialidad y un acondicionamiento de las márgenes donde se ubicaron los elementos arquitectónicos relacionados con el molino. Ello determinó el carácter marcadamente rural de esta industria. La tecnología utilizada estuvo basada en la acumulación de un caudal y de una potencia de salto suficiente para conseguir el movimiento de las ruedas hidráulicas y de las piedras de moler a ellas asociadas, de forma que los sistemas de retención y encauzamiento del agua y, sobre todo, de entrada en el propio molino a través de cubos o rampas, exigieron la máxima adaptación de los terrenos donde se situaron.

El trabajo pretende analizar los acuerdos conservados indagando, en primer término, sobre la propiedad de estas instalaciones, quiénes eran sus dueños, qué fórmulas de financiación emplearon para su construcción y mantenimiento. En segundo término, sobre las formas de explotación mediante arrendamiento, examinando las rentas y cláusulas de los contratos, salarios y jornadas de trabajo del personal contratado, carácter estacional de la industria, en suma los diferentes aspectos del trabajo en estos molinos de ámbito rural. Finalmente se analiza la procedencia y el control del grano molturado en estas instalaciones, la percepción de rentas de trabajo por parte del molinero y las formas de distribución del producto elaborado.

Modelli di impresa agricola nel Lazio medievale: gli ortolani tra XIV e XV

Angela Lanconelli
Archivio di Stato di Roma

L'intervento ha per oggetto le iniziative economiche degli ortolani di alcuni centri (piccole città, borghi) dell'alto Lazio; si tratta di un ceto di operatori specializzati, fra i quali si distinguono per disponibilità di mezzi e intraprendenza taluni personaggi che avviano attività di più ampio respiro. La base della loro ricchezza è fornita dalla coltivazione e dalla commercializzazione non solo – e non tanto – degli ortaggi, ma anche di una fibra tessile, il lino, e di una pianta tintoria, lo zafferano. Il primo – conosciamo soprattutto la linicoltura delle campagne della piccola città di Viterbo – diviene il motore di una serie di iniziative economiche che, oltre alla coltivazione, comprendono anche la lavorazione della fibra “in loco” e la sua commercializzazione. Non meno importante è lo zafferano, ricollegabile alla produzione di panni a livello locale – sulla quale abbiamo significative, anche se labili, testimonianze dal s. XIII – e all'inserimento dell'alto Lazio – documentato a partire dal s. XIV – in quella rete di centri di produzione tessile diffusa, collocata fra Umbria e Toscana, solo in parte indagata.

Si tratta di un settore produttivo la cui redditività è testimoniata dal fatto che fra XIII e XIV secolo vi investono denaro sia esponenti della società locale (ceti dirigenti cittadini, enti ecclesiastici) sia forestieri (membri della curia pontificia, monasteri romani).

La pañería rural aragonesa en los siglos XV-XVI: tecnología y organización del trabajo

Germán Navarro Espinach
Concepción Villanueva Morte
Universidad de Zaragoza

Las industrias textiles de finales de la Edad Media constituyen en el reino de Aragón un observatorio privilegiado para el análisis de las condiciones de trabajo en el ámbito rural por la abundancia de fuentes municipales (estatutos laborales, regulación de la producción para el mercado, fiscalidad, etc.) y notariales (inventarios, compañías y comandas, contratos de trabajo, endeudamiento, compraventa de tejidos, etc.). A partir de nuestros estudios previos sobre las manufacturas laneras en el sur de Aragón, el valle del Ebro y el área pirenaica vamos a abordar, en primer lugar, la localización de los principales centros y regiones de pañería rural susceptibles de aportar las mejores informaciones para estas jornadas de ERMO. Después, interpretaremos las características de las explotaciones industriales y de la tecnología textil que descubre la documentación utilizada: molinos batanes, calderas de tintorerías, telares, tornos, tipología de materias primas y tejidos, etc. Por último, en un tercer nivel de consideraciones, entraremos a valorar las pautas de organización del trabajo que hemos detectado: mercado de la mano de obra entre aprendizaje y salario, constitución de empresas, redes de negocios en conexión con las villas y ciudades próximas, inversión de capitales, comercio y consumo en ámbito rural, etc. Todo ello en una cronología que permite comparar los avances de la historiografía medieval aragonesa en esta temática con las investigaciones llevadas a cabo por los modernistas sobre el reino de Aragón en el siglo XVI.

En ese sentido, reproducimos a continuación las referencias bibliográficas que son más significativas:

- DESPORTES, P. (1999): *La industria textil en Zaragoza en el siglo XVI*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- FALCÓN, M. I. (1997): *Ordenanzas y otros documentos complementarios relativos a las Corporaciones de oficio en el reino de Aragón en la Edad Media*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- NAVARRO, G. (2003a): “El desarrollo industrial de Aragón en la Baja Edad Media” en *Aragón en la Edad Media*, 17, pp. 179-212.
- NAVARRO, G. (2003b): “La industria textil en los reinos de Aragón y Valencia en la Edad Media” en *XVIII Congrès d’Història de la Corona d’Aragó*, Barcelona, vol. 1, pp. 475-491.
- NAVARRO, G. (2008): “La industria textil de Zaragoza antes de 1500” en *Anuario de Estudios Medievales*, 38/2, pp. 673-705.
- NAVARRO, G. (2013): “[Les industries rurales dans la Couronne d’Aragon au XVe siècle](#)” en J. M. Minovez, C. Verna et L. Hilaire-Pérez (dirs.), *Les industries rurales dans l’Europe médiévale et moderne*, Toulouse, pp. 89-112.
- NAVARRO, G., APARICI, J. (2002): “La producción textil en Teruel medieval” en *Teruel. Revista del Instituto de Estudios Turolenses*, 88-89/2, pp. 75-100.
- VILLANUEVA, C. (2004): “El comercio textil a través de la frontera terrestre entre Aragón y Valencia en el siglo XV” en *Aragón en la Edad Media*, 18, pp. 163-201.

Empresarios y *verlagers*.

Organización de la producción y jerarquías laborales: pañería y cerámica en el ámbito rural del País Valenciano (siglo XV)

Antoni Llibrer Escrig
Universitat de València

Nuestra intervención pretende mostrar cómo se organizan los procesos productivos en dos sectores rurales clave, por un lado, la manufactura pañera (que hemos estudiado en el distrito rural de las comarcas de la Vall d’Albaida, l’Alcoià y el Comtat) y la industria cerámica de diversa producción y calidad (que conocemos gracias a nuestros recientes trabajos sobre las comunidades de l’Horta de València, Paterna y Manises). La observación de ambos espacios, y un ejercicio de análisis comparado, nos permite establecer las jerarquías laborales de estos dos sectores que tenían en común, entre otros parámetros, el uso de abundante mano de obra repartida entre un amplio conjunto de operaciones de distinto nivel tecnológico y especialización.

El establecimiento de tales jerarquías, que ha sido posible gracias, por un lado, a las fuentes notariales conservadas en dichas áreas rurales y, por otro, a la aplicación de los métodos prosopográficos, nos permite no sólo reconstruir fases técnicas y mano de obra, sino también reconstruir los tipos de empresa y las formas de capitalización, con la mayor o menor implicación de los operadores mercantiles. Las prosopografías resultantes nos permiten identificar –y este también es un aspecto clave común en ambos sectores estudiados– cierto sector emprendedor local que acaba desarrollando funciones de gestión, financiación y enlace con el mercado. Los ejemplos de empresas, talleres y linajes que entre centenares de artesanos surgen de los análisis, nos llevan a categorizar este grupo de emprendedores que en ocasiones ejercen de auténticos *verlagers* que aprovechan mediante los sistemas de trabajo por encargo a domicilio una amplia mano de obra (de diferentes niveles de especialización) que en las zonas rurales se multiplica en base a un importante aumento de la demanda de bienes de consumo que se articula desde principios del siglo XV.

**Industria rural y beneficios señoriales.
La producción cerámica de Manises en la Baja Edad Media**

Luis Almenar
Antoni Furió
Universitat de València

Aunque la mayoría de los trabajos relacionados con el estudio de la industria rural se han centrado sobre todo en la manufactura textil, la producción cerámica era otro de los grandes sectores de esta industria, entendida no sólo como la producción de vajillas de mesa y utensilios de cocina, sino también de recipientes y contenedores de todo tipo de productos. Nuestra contribución se centra en la villa de Manises, al oeste de la capital del reino, bien conocida por su producción cerámica y para la que disponemos de un memorial de los ingresos señoriales del siglo XIV, y de un padrón de riqueza de principios del XVI. Además del volumen de las rentas del señorío, ambos documentos permiten abordar aspectos tales como la capacidad productiva de los hornos, el grado de especialización profesional de la población local en el sector y los beneficios que suponía para el señor.

**Moreras y gusanos: la producción doméstica de seda
en el mundo rural valenciano (siglos XV-XVI)**

Pau Viciano
Universitat de València

A partir del siglo XV, se desarrolló en el mundo rural valenciano la producción de seda como materia prima para una industria textil en expansión. Se trataba de una actividad que se realizaba especialmente en el ámbito familiar campesino, como una práctica complementaria, en parte artesanal, que se integraba en la economía de estas explotaciones agrarias. Los inventarios y almonedas de las casas de los labradores permiten aproximarse al proceso técnico de la cría del gusano y de las primeras fases de la elaboración de la seda, antes de introducirse en el circuito comercial y llegar a los talleres artesanos. Asimismo, puede estimarse el impacto laboral y económico que tenía esta producción semiartesanal para las familias campesinas, en relación con el ciclo de trabajo y los ingresos derivados de las actividades estrictamente agrarias.

Les entrepreneurs et l'exploitation des forêts en Provence au XIV^e siècle

John Drendel
UQAM

Au début du XIV^e siècle, deux enquêtes comtales sur les attentes aux droits de l'État provençale nous livrent le portrait de quelques personnages dans la région de Brignoles, Tourves, et St-Maximin qui, de par l'envergure de leurs projets d'exploitation de la forêt, possèdent le profil d'entrepreneur. Croisées avec des sources notariales des régions voisines, ces enquêtes nous permettent d'aborder les personnes, les modes d'exploitation de la forêt et les produits qui en résultent. Elles nous livrent aussi l'engrenage des conflits suscités par l'accaparement par ces figures d'entrepreneurs des ressources appartenant formellement aux

comtes et exploités de façon coutumière mais ponctuelle par les membres des communautés concernées. Ces conflits donnent lieu à des procès dont l'instruction a mis en branle les enquêtes tatillonnes et détaillées qui constituent la base de l'étude proposée ici.

Trabajando para los carniceros: asalariados y trabajadores dependientes de los carniceros en la Cataluña rural y urbana de los siglos XIV y XV

Ramón A. Banegas
Universitat de Barcelona

La reciente historiografía que se ha interesado por el trabajo de los carniceros en la Edad Media ha demostrado que el oficio de carnicero era complejo, requería de importantes capitales e implicaba numerosos actores. Los carniceros no solo servían carne, sino que también proporcionaban materia prima a curtidores, pergamineros, candeleros, tejedores... Por tanto, eran importantes dinamizadores del tejido económico de una comunidad. El mismo concepto « carnicero » ha sido objeto de polémica entre los historiadores; para unos los carniceros eran capitalistas propietarios de ganado que contrataban profesionales para todas los trabajos físicos, mientras que para otros el carnicero era a la vez un hombre de negocios y un profesional de la carne. En cualquier caso, el carnicero no podía ocuparse de todos los procesos del negocio él solo ; necesitaba ayuda: pastores que cuidasen los animales antes del sacrificio y carniceros que le ayudasen en los procesos de sacrificio, descuartizamiento y venta de la carne. Estos personajes, siempre, a la sombra de sus patronos, son difíciles de localizar en las fuentes, pero su trabajo era imprescindible para el buen funcionamiento del negocio.

Castel-Minier (Ariège, Pyrénées françaises), un exemple de réalisme industriel et de reconversion d'une fonderie du XIII^e au XVI^e siècle

Florian Téreygeol
Julien Flament
Joseph Gauthier
CNRS - CEA

En Ariège (Pyrénées françaises), Castel-Minier offre une image de ce que peut être l'évolution industrielle d'un site médiéval sur le long terme. La découverte du gisement d'argent qui va donner naissance à cette unité de production métallurgique se fait dans le dernier quart du XIII^e siècle. L'histoire strictement minière du lieu s'achève au tournant du XVI^e siècle avec, sinon l'épuisement des ressources, du moins l'impossibilité technique d'y accéder. Pour cette entreprise, les archives mettent en lumière un procès s'échelonnant sur la première moitié du XIV^e siècle (Verna, 1996) mais elles sont muettes tant sur les origines de l'exploitation que sur l'issue du conflit et le devenir du site. En 1600, peu de temps après son abandon, Castel-Minier fait l'objet de la visite intéressée de Jean de Malus chargé par le roi de France d'inventorier les mines et les installations métallurgiques des Pyrénées. Cette visite et le corpus de textes médiévaux donneront une image du lieu qui influencera grandement la vision des chercheurs (Dubois, 1999). Les données archéologiques réunies aussi bien en mine que sur l'atelier de Castel-Minier depuis le déclenchement des fouilles en 2003 dessinent un portrait plus complexe de l'exploitation des ressources dans cette vicomté. Elles montrent comment ce lieu édifié pour la production de l'argent et des métaux qui l'accompagnent –

cuire et plomb - a peu à peu glissé vers la production exclusive du fer avant de périlcliter devant les contraintes environnementales et, peut-être, la force de l'innovation.

Organizzazione del lavoro e innovazioni tecniche nell'impresa rurale toscana (secoli XIII-XV)

Andrea Barlucchi
Università degli Studi di Siena

Nella mia comunicazione utilizzerò materiale già prodotto dalla storiografia recente e materiale sul quale sto lavorando, non ancora pubblicato. Riguardo al tema dell'organizzazione del lavoro partirò dalla contabilità in uso presso le imprese del contado toscano operanti in diversi ambiti produttivi, per concentrare l'attenzione sulla manifattura disseminata (*verlagssystem*) nella lavorazione della lana. In secondo luogo mostrerò il fenomeno della diversificazione delle attività in settori produttivi contigui (ad esempio, allevamento del bestiame-lavorazione del cuoio e della lana-commercializzazione dei prodotti finiti) che appare tipico di società imprenditoriali fra abitanti della zona appenninica. Sempre nell'ambito dell'organizzazione del lavoro vorrei mostrare la specializzazione su certi manufatti particolari, quali le armi, che avviene in alcune località del contado dietro sollecitazione degli imprenditori cittadini: nascono così in uno stesso villaggio più botteghe artigiane che lavorano gli stessi oggetti specializzati, creando come delle isole di produzioni altamente qualificate capaci di durare nel tempo ben oltre l'età medievale. Queste considerazioni introducono all'ultima parte del mio intervento nel quale presenterò brevemente alcune innovazioni e procedimenti lavorativi peculiari a certe aree della regione. Nel settore dei metalli, le ferriere 'alla casentina' nate in Casentino molto probabilmente dall'incontro fra la tradizione locale di produzione del ferro e quella portata da tecnici bresciani. Nel settore dei tessuti, le diverse tipologie di pannilana locali di cui era ricca soprattutto la zona appenninica; insieme a queste, una tecnica particolare di tintura originata in alta Valtiberina. Nel settore del vetro infine, la manifattura a Gambassi in val d'Elsa di un tipo particolare di bicchiere da tavola destinato ad avere grossa fortuna commerciale, denominato 'gambassino' dal paese di origine. Tranne quest'ultimo caso ben indagato dagli archeologi, per i precedenti la ricerca è solo all'inizio e si può dire poco; ritengo però lo stesso utile cominciare ad interrogarsi sul contesto economico e produttivo nel quale maturarono certe peculiarità e innovazioni.

Gérer la main d'œuvre d'une forge, Vallespir, XV^e siècle

Catherine Verna
Université Paris 8

Les forges de réduction du Vallespir (des moulines) se multiplient sur les berges du Tech (Vallespir) au cours du XV^e siècle. Ces ateliers, dont le capital est détenu par la notabilité des bourgs de montagne, sont gérés par des travailleurs migrants : des Languedociens, des Basques puis des Génois et des Lombards. Tous sont originaires de grandes régions sidérurgiques à l'échelle de l'Occident médiéval, où les techniques de production sont semblables (forges de réduction directe, avec martelage et soufflerie hydrauliques / moulines et moulines à *la genovese* à la fin du XV^e siècle).

Le travail de ce groupe d'hommes, souvent éloigné des lieux d'habitats fixes, nécessite une gestion attentive de ceux qui amodient l'atelier et le gèrent au quotidien (les entrepreneurs) : deux hommes souvent de même origine que les travailleurs de la forge (forgeurs, charbonniers, muletiers, manœuvres). Il leur faut assurer le recrutement de l'équipe et constituer le groupe de travail organisé autour du bas fourneau, prévoir le ravitaillement (céréales et souliers), payer les salaires et également faire face aux violences qui secouent ces groupes opposés les uns aux autres selon leur origine (Languedociens contre Basques, en particulier).

Les riches sources notariées du Vallespir permettent ainsi, de façon exceptionnelle, d'approcher la vie et l'organisation du travail dans les forges de réduction rurale.

Técnicas de trabajo, mano de obra y salarios en el ámbito de la construcción (Aragón, siglos XIV-XV)

M^a Luz Rodrigo Estevan
Raúl Villagrasa Elías
Universidad de Zaragoza

El ámbito de la construcción ha sido un sector económico con gran actividad debido a las importantes inyecciones monetarias que recibió, así como el volumen de personas que movió. El levantamiento de edificios y su conservación ha supuesto, para el caso de Aragón pero también para buena parte de Europa, un indicador de la recuperación económica de principios del Cuatrocientos, unido a un fenómeno mejor estudiado, como es la integración económica del reino en los grandes flujos comerciales. A ello se suma el dinamismo del sector constructivo, que ofrece múltiples posibilidades de estudio.

Buena parte de los estudios sobre la construcción trata el espacio urbano y, especialmente, las grandes infraestructuras: eclesiásticas –catedrales y conventos–, reales y señoriales –castillos y palacios– y municipales –puentes y murallas, entre otros–. En la misma línea, el estudio de edificios singulares ha estado unido a la conservación de fuentes documentales excepcionales. Por ello estimamos oportuno plantear una aportación cuyo objetivo sea el análisis de la industria de la construcción en el medio rural aragonés a través de un corpus de fuentes heterogéneo para demostrar que dicho fenómeno no estuvo ni está limitado a documentos, municipios y edificios excepcionales. Los pilares sobre los que sostendremos esta intervención serán las técnicas constructivas, la mano de obra y la remuneración salarial; tres cuestiones que intentarán ser respondidas a través del enfoque de la historia comparada y no desde una historia descriptiva. Y es que, rara vez se han cotejado los resultados de algunas investigaciones con otras de su misma temática a fin de indagar en el impacto económico de esta actividad en el ámbito comarcal o regional. Recogemos a continuación algunas de las aportaciones más significativas:

AINAGA, M^a. T. y CRIADO, J., “El convento de San Francisco de Tarazona (Zaragoza): construcción y reforma de sus edificios medievales”, *Aragón en la Edad Media*, XIV-XV (1999), t. I, pp. 49-72.

DURÁN GUDIOL, A., “La restauración de los castillos de la mitra de Huesca en 1384-1388”, *Príncipe de Viana*, Homenaje a José María Lacarra, Pamplona, 1986, pp. 109-115.

GARCÍA MARCO, F. J., “Un capítulo para la historia social del trabajo del yeso: la familia Domalich de Calatayud y su entorno en el siglo XV” en *Actas del V Simposio Internacional de Mudejarismo (Teruel, 1990)*, Teruel, IET, 1991, pp. 345-364.

IRANZO MUÑO, M^a. T., “La construcción pública en la Edad Media” en M^a. A. Magallón (coord.), *Caminos*

y comunicaciones en Aragón, Zaragoza, 1999, pp. 121-133.

NAVARRO ESPINACH, G., “La industria de la construcción en los países de la Corona de Aragón (siglos XIII-XVI)” en *L'edilizia prima della rivoluzione industriale secc. XIII-XVIII*: Firenze, Istituto Internazionale di Storia Economica ‘Francesco Datini’ 2005, pp. 167-208.

RODRIGO ESTEVAN, M L., “La vivienda urbana bajomedieval: arquitecturas, conflictos vecinales y mercado inmobiliario (Daroca, siglo XV)”, *Studium*, 11 (2005), 39-74.

Los pañeros de la diócesis de Girona a principios del siglo XIV: estrategias y redes comerciales

Joel Colomer
Universitat de Barcelona

La formación de una extensa red de pequeñas villas mercado a lo largo del Occidente europeo entre los siglos XIII y XIV, propició un enorme crecimiento del comercio de productos manufacturados. Los tejidos fueron una de las manufacturas de mayor éxito dentro de la comercialización de la sociedad rural. Uno de los sectores sociales que acaparó la demanda de tejidos fue el campesinado; a través de los tejidos los campesinos entraron directamente en la lógica de la economía de mercado. Éstas premisas propiciaron el desarrollo de una industria lanera y de la elaboración de paños de mediana calidad en el nordeste de Cataluña durante los siglos XIII y XIV. Los profesionales dedicados a la producción y a la comercialización fueron conocidos como pañeros o mercaderes de tejidos. Ambos oficios aplicaron unas estrategias productivas y comerciales orientadas a satisfacer una demanda interior de éste tipo de productos manufacturados. Además desarrollaron la capacidad de crear redes comerciales con otros agentes económicos en forma de sociedades, y la extensión de su influencia económica y de relación con una larga lista de clientes en una geografía abastable.

La producción y comercialización de aceite en la *sotsgovernació* de Xàtiva durante la Baja Edad Media

Frederic Aparisi Romero
Universitat de València

La presente comunicación tiene por objeto analizar la producción y comercialización de aceite focalizando la atención en la gestión de las almazaras y las compraventas de la materia prima. Así pues, este trabajo pretende determinar las formas de gestión de estos molinos y, en la medida de lo posible, los costes de explotación de esta industria. Así pues, el mantenimiento de las almazaras, la duración de los arrendamientos, la necesidad de la alfarería para el abastecimiento de tinajas a fin de contener la producción son algunos de los aspectos analizados. Igualmente, nos centramos en las rutas de comercialización y de transporte desde las zonas productoras hasta las de consumo.

Pero más allá de una mirada aislada de la industria del aceite, uno de los objetivos centrales del trabajo consiste en poder valorar la producción de éste en relación con los otros productos alimentarios principales, esto es, el trigo y el vino. No hay duda que el cereal era el producto más demandado por la sociedad pero cabría preguntarse qué papel jugaba el aceite y, por extensión, el olivar dentro de la explotación campesina al menos en el marco geográfico

estudiado ¿Quiénes eran los principales productores?¿quiénes gestionaban las almazaras? ¿es posible detectar una especialización regional?

Para atender estas cuestiones el marco cronológico de nuestro estudio abarca a grandes rasgos desde 1350 hasta 1500. Una cronología amplia que esperamos permita detectar cambios o coyunturas pero también trazar las directrices básicas de la producción de aceite durante este período. Por lo que respecta al observatorio de nuestra investigación, el ámbito geográfico escogido es la Sotsgovernació de Xàtiva, que abarcaba desde el Júcar hasta Xixona y desde la frontera interior hasta la costa. Esta amplitud territorial y cronológica nos permite acceder a una diversidad considerable de fuentes que incluyen padrones de riqueza, series de diezmo y tercio-diezmo y libros de la corte del Justicia aunque si bien es cierto que serán los protocolos notariales los que tendrán mayor protagonismo a fin de obtener contratos de arrendamiento y establecimiento enfiteútico de almazaras, compra-venta de parcelas de olivar y ventas de aceite.