



4-5

DE ABRIL DE 2016

CASA DE VELÁZQUEZ
MUSEO ARQUEOLÓGICO
NACIONAL

ARTE Y PODER EN LAS CORTES DE AL-ANDALUS Y DE EGIPTO

ART ET POUVOIR DANS LES COURS D'AL-ANDALUS ET D'ÉGYPTÉ

Arqueta fatimi de San Zilio de Carrión (n.º inv. 50987). Pomo de cristal de roca (n.º inv. 42317), astrolabio andalusí (n.º inv. 50742) y cenefa de marfil procedente de Zaragoza (n.º inv. 52131), todas ellas piezas del Museo Arqueológico Nacional, sobre la cúpula del *Masjid al-Rudayfi*, El Cairo, siglo XI.

Coord.: Susana CALVO CAPILLA, Juan Carlos RUIZ SOUZA (Universidad Complutense de Madrid)

Org.: Proyecto *Al-Andalus, los Reinos Hispanos y Egipto: Arte, poder y conocimiento en el Mediterráneo medieval. Las redes de intercambio y su impacto en la cultura visual* (HAR2013-45578-R), Universidad Complutense de Madrid, École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Museo Arqueológico Nacional

Col.: Institut français d'archéologie orientale, Museo de Santa Cruz de Toledo



CASA DE VELÁZQUEZ | ÉCOLE
DES HAUTES ÉTUDES
HISPANIKES ET IBÉRIQUES

MAN
MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

