

EPIGRAFÍA MEDIEVAL

RAZONES PARA ESCRIBIR

Primeras jornadas de estudios del programa EPIMED consagrada a la epigrafía medieval. Esta manifestación, que lleva por título «Razones para escribir», pretende explorar las vías de la creación literaria, gráfica y material de las inscripciones medievales, reflexionando especialmente sobre las motivaciones que conducen a la puesta por escrito de un acto jurídico, de un pensamiento religioso, de una reivindicación identitaria o de cualquier otro elemento de comunicación.

ÉPIGRAPHIE MÉDIÉVALE

RAISONS D'ÉCRIRE

Premières journées d'étude du programme EPIMED consacré à l'épigraphie médiévale, cette manifestation, intitulée « Raisons d'écrire », souhaite explorer les voies de la création littéraire, graphique et matérielle des inscriptions médiévales, en réfléchissant notamment aux motivations qui conduisent à la mise en écriture d'un acte juridique, d'une pensée religieuse, d'une revendication identitaire ou de tout autre élément de communication.

EPIGRAFIA MEDIEVAL

RAONS PER ESCRIURE

Primeres jornades d'estudi del programa EPIMED consagrada a l'epigrafia medieval. Aquesta manifestació, que porta per títol «Raons per escriure», pretén explorar les vies de la creació literària, gràfica i material de les inscripcions medievals, reflexionant especialment sobre les motivacions que condueixen a posar per escrit un acte jurídic, un pensament religiós, una reivindicació identitària o qualsevol altre element de comunicació.

CASA DE VELÁZQUEZ | ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES HISPANIQUES ET IBÉRIQUES



▷ JORNADAS DE ESTUDIOS INTERNACIONALES



EPIGRAFÍA
MEDIEVAL
RAZONES PARA ESCRIBIR

ÉPIGRAPHIE
MÉDIÉVALE
RAISONS D'ÉCRIRE

11-12

DE DICIEMBRE DE 2014
CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



Scribe rédigeant une charte de donation (Mervilliers, Eure-et-Loire). Cliché J.-P. Brouard (CESCM, Poitiers)

Coordinación:
Carles Mancho (Universitat de Barcelona)
et Cécile Treffort (Université de Poitiers)

Organización:
École des hautes études hispaniques
et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid),
UMR 7302 (Centre d'études supérieures de
civilisation médiévale, Poitiers), Institut de
Recerca en Cultures Medievals (Universitat
de Barcelona)

▷ 9h30-13h30

Apertura
Michel BERTRAND
Director de la Casa de Velázquez

Introducción
Carles MANCHO
Universitat de Barcelona
El Proyecto EPIMED

**RAZONES PARA ESCRIBIR
EN EL MUNDO MEDIEVAL**

Preside
Carles MANCHO
Universitat de Barcelona

Cécile TREFFORT
Université de Poitiers
Fixer, transmettre, afficher : l'écriture,
le temps et l'espace

Meritxell BLASCO
Universitat de Barcelona
Escribir en el mundo judío medieval

▷ 15h30-19h30

ESCRIBIR SU IDENTIDAD
Preside
Javier DEL HOYO
Universidad Autónoma de Madrid

Morgane UBERTI
Chercheur indépendant
Écrire son nom sur le tombeau :
les inscriptions funéraires entre Loire
et Pyrénées (IV^e-VIII^e siècle)

Antoni COBOS
Chercheur indépendant
La epigrafía en el condado de Gerona

Émilie MINEO
Université de Poitiers
L'artiste, l'écrit et le monument : enjeux
de la signature épigraphique

Milagros GUARDIA
Universitat de Barcelona
Escribir y pintar sobre el muro

▷ 9h30-13h30

DEL MANUSCRITO A LA INSCRIPCIÓN
Preside
Estelle INGRAND-VARENNE
UMR 7302 (Centre d'études supérieures de civilisation
médiévale, Poitiers)

Rebecca SWANSON
Universitat de Barcelona
Escribir en Roda de Isábena

Tomasz PŁÓCIENNIK
Uniwersytet Warszawski (Pologne)
Errare humanum est : les "fautes" épigraphiques,
traces des minutes manuscrites

Marie VALLÉE
Chercheur indépendant
Les graffitis sur table d'autel dans le Midi de la
France et en Catalogne : une pratique juridique
sacralisée ?

Conclusiones
Daniel RICO CAMPS
Universitat Autònoma de Barcelona

▷ 16h-19h

**Reunión de programación y de financiación
EPIMED 2014-2016**

Presentación del Proyecto *Sacra tempora*
por Isabel VELÁZQUEZ SORIANO
Universidad Complutense de Madrid

Lugar de celebración
**CASA DE VELÁZQUEZ,
MADRID**

▷ Secretaría: Flora Lorente
E-mail: secehehi@casadevelazquez.org
Tel.: 0034 914 551 580

