



Concierto

COMPOSITORES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ - ACADÉMIE DE FRANCE À MADRID CNDM - SERIES 20/21

Un año más, la Casa de Velázquez lleva el trabajo de sus compositores residentes al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en un concierto excepcional en el Auditorio 400, el próximo lunes 22 de mayo, a las 19.30.

En esta tradicional cita de primavera **se presentarán en estreno absoluto las obras que los tres compositores han ido desarrollando durante su año de residencia** en sus talleres de la Casa de Velázquez.

Así, se desvelarán por primera vez **las creaciones del argentino Lucas Fagin, del peruano Juan Arroyo y del japonés Keita Matsumiya** en una noche dedicada a la creación musical internacional, poniendo de relieve el mestizaje entre las culturas así como la hibridación de las prácticas y de las referencias.

Además de esas tres piezas inéditas, el programa también contará con obras de **dos compositores de renombre: el francés Philippe Hurel y el español José Manuel López López.**

Todas las piezas serán interpretadas por el **ensemble extremeño Sonido Extremo, bajo la dirección de Jordi Francés.** Les acompañaran, a lo largo de la noche, varios solistas cuya presencia no desmiente el aura internacional de esta velada: Shinichiro Tokunaga a la guitarra, Andrés Gomis al saxo bajo y Jeanne Maisonhaute al TanaCello (violoncelo híbrido).

Fruto de una estrecha **colaboración entre la Casa de Velázquez, el Centro Nacional de Difusión Musical y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,** este evento – de **entrada libre y gratuita,** hasta completar aforo – se dirige tanto a un público ya conocedor de la música contemporánea como a oyentes más noveles que quieran adentrarse en ella y descubrir lo más actual en este ámbito de la creación artística.

PROGRAMA

KEITA MATSUMIYA (1980)* - *Concertino*

Para Guitarra solista y ensemble - Shinichiro Tokunaga, Guitarra

LUCAS FAGIN (1980)* - *Psyche-damage*

PHILIPPE HUREL (1955) - ... *à mesure* (1997)

JOSÉ MANUEL LÓPEZ LÓPEZ (1956) - *Sonidos azules* (2015)

Para saxo bajo y ensemble - Andrés Gomis, saxo bajo

JUAN ARROYO (1981)* - *Saturnian Songs*

Para TanaCello y ensemble I.- Sonrío/Sollozo / II.-Sonidos negros
Jeanne Maisonhaute, TanaCello

*Miembros de l'Académie de France à Madrid 2016-2017 - Obras en estreno absoluto

Interpretación

SONIDO EXTREMO

Jordi FRANCÉS, director

Sarai AGUILERA - Joan ALONSO - Lucila BARRAGÁN

Jorge BELDA - Alfonso GARCÍA-MORA - Jesús GOMEZ

Beatriz GONZÁLEZ - Javier GONZÁLEZ - Rebeca MASEDA

Abel NAFE - Alfonso PINEDA - Iván SISO - David TABOADA

Concierto - CNDM – SERIES 20/21

COMPOSITORES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ - ACADÉMIE DE FRANCE À MADRID 2017

Lunes 22 de mayo - A las 19h30

Museo Nacional Centro de arte Reina Sofía - Auditorio 400

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

CASA DE VELÁZQUEZ | ACADÉMIE DE FRANCE À MADRID



Contacto prensa: Matthieu IANDOLINO - comunicacion@casadevelazquez.org - (+34) 91 455 16 42

Inaugurada en 1928 en Madrid, la Casa de Velázquez, Institución pública francesa, es un lugar de convivencia y de trabajo para artistas y científicos que comparten un interés común por las culturas, las artes y las sociedades del mundo hispánico, ibérico y magrebí.

L'Académie de France à Madrid es un lugar de vida y de creación que permite a artistas emergentes afianzar sus orientaciones de trabajo. Se fomenta el desarrollo de las expresiones singulares, permitiendo a los artistas compartir sus experiencias e impulsar proyectos en común.

L'Académie de France à Madrid acoge cada año a unos cuarenta artistas en residencia, cumpliendo así con su labor de fomento de los intercambios culturales y artísticos internacionales.

Casa de Velázquez - C/ Paul Guinard 3 - 28040 - Madrid - 91 455 15 80 / casadevelazquez.org

