



LE CERCLE DE LA CASA

**Devenez Mécène
de la Casa de Velázquez**

et soutenez l'excellence
de la création et de la recherche

...



Depuis près d'un siècle, la Casa de Velázquez, établissement français situé au cœur de la cité universitaire de Madrid, offre un modèle de résidence unique pour des universitaires et des artistes de tous horizons, en prise sur les évolutions d'un monde en constante mutation.

C'est ce qui fait de notre maison un endroit si particulier, lieu de vie et de travail, espace de rencontre exceptionnel, héritier d'une longue histoire et aussi résolument à l'écoute de son temps.



Nancy Berthier
Directrice de la Casa de Velázquez



LE CERCLE DE LA CASA

QUI SOMMES-NOUS ?

Depuis son inauguration à Madrid, en 1928, la Casa de Velázquez est une **institution française unique** qui opère sous la tutelle du Ministère de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) et dont la particularité est de soutenir à la fois **la création artistique contemporaine** et **la recherche en sciences humaines et sociales**.

La Casa mène à bien cette double mission grâce à l'action conjointe des deux entités qui la compose : **l'Académie de France à Madrid** et **l'École des hautes études hispaniques et ibériques en lien avec Madrid Institute for Advanced Study**.

Entre ses deux composantes, la Casa de Velázquez accueille et accompagne chaque année une **centaine d'artistes** et de **chercheurs** à travers un large **programme de résidences**, pour des périodes allant de quelques mois à un an.

Lieu de vie et de travail pour des résidents qui expriment un intérêt commun pour les cultures et les sociétés du monde, la Casa de Velázquez met à leur disposition ses installations qui permettent la réalisation de **projets d'excellence** : des ateliers d'artistes individuels, des ateliers collectifs, une bibliothèque de recherche riche de 150 000 volumes et plus de 1 800 revues...

Son action s'inscrit dans une **dynamique résolument tournée vers l'international**, soutenue par un vaste réseau de plus de 150 partenaires institutionnels en Europe, au Maghreb et sur l'ensemble du continent américain.

L'étendue de ses collaborations permet à la Casa de Velázquez de porter tout autant des **projets individuels** que **transversaux** et de **promouvoir le travail effectué** au sein de l'institution en proposant tout au long de l'année un riche programme d'événements ouverts au public, sur le plan scientifique comme artistique : expositions, projections, concerts, rencontres, colloques...

NOS VALEURS

Accompagnement, diffusion, création, partage, ouverture, singularité, formation, innovation, humanisme, convivialité, excellence



LA CASA
DE VELÁZQUEZ
UN ESPACE
DE CRÉATION

L'ACADÉMIE DE FRANCE À MADRID (AFM)

La création artistique contemporaine à la Casa

L'Académie de France à Madrid, s'inscrit dans le réseau des résidences artistiques françaises à l'étranger. Elle accueille chaque année une trentaine d'artistes autour d'un large éventail de disciplines : architecture, arts plastiques, cinéma, composition musicale, design graphique, littérature, photographie, vidéo...

Lieu de recherche, d'expérimentation et de soutien à la production où se côtoient les pratiques artistiques et les expressions individuelles les plus diverses, l'AFM soutient à la fois les **talents émergents** dans l'affirmation de leur pratique et donne les moyens à d'autres, **déjà reconnus**, de parcourir des pistes de travail inédites.

Ce temps en résidence permet aux artistes, d'origines géographiques et culturelles multiples, de développer un projet mais aussi de réfléchir sur leur métier, sur leurs orientations esthétiques et de partager leurs expériences.

Temps forts de la programmation artistique – AFM

Afin de promouvoir et donner de la visibilité au travail des artistes résidents, l'Académie de France à Madrid joue un rôle majeur dans **la diffusion de la création contemporaine** à travers une programmation riche et variée, grâce à un vaste réseau de partenaires locaux et internationaux :

- **Festival ¡VIVA VILLA!** : exposition collective des résidences d'artistes, organisée conjointement avec la Villa Médicis à Rome, la Villa Kujoyama à Kyoto et la Collection Lambert en Avignon.

Rendez-vous biennal de la jeune création contemporaine, le festival réunit en France, les artistes résidents des trois prestigieuses institutions dans une optique résolument transversale. Lieu de rencontre des singularités de chaque résidence, le festival démontre de manière concrète et forte l'importance de la formation des artistes, l'excellence de leur création et la diffusion de la culture française dans le monde. La collaboration des trois ministères concernés (Affaires étrangères, Culture & Enseignement supérieur, Recherche & Innovation) réunis dans un même projet constitue un dispositif de mutualisation exemplaire.

- **Expositions annuelles** : **Itinérance** (Madrid, Paris et Nantes), **CASA&CO** (Madrid), **les Rétrospectives** de la Casa de Velázquez (Madrid), **PHotoEspaña** (Madrid)...





LA CASA
DE VELÁZQUEZ
UN ESPACE
DE RECHERCHE

L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES HISPANIQUES ET IBÉRIQUES (EHEHI)

La recherche scientifique à la Casa

L'École des hautes études hispaniques et ibériques est pour sa part **un lieu de formation** pour des jeunes chercheurs et un **centre de recherche scientifique international** dans le domaine des **sciences humaines et sociales**, centré sur la péninsule Ibérique, le Maghreb et l'espace latino-américain. Dans le cadre de ses différents appels, l'École accueille chaque année une **centaine de chercheurs résidents** en provenance du monde entier.

L'école appartient au **réseau des cinq Écoles françaises à l'étranger** qui s'étend de la Méditerranée à l'Extrême-Orient. Elle mobilise d'importants moyens humains et financiers au service de la réflexion, de la recherche et de la formation.

En outre, avec l'Université Autonome de Madrid, elle coordonne depuis 2016 les activités du **MIAS - Madrid Institute for advanced Study** : premier Institut d'études avancées de la péninsule Ibérique, ainsi que de l'aire hispano-américaine, reconnu par les principaux réseaux européens et mondiaux.

Temps forts de la programmation scientifique - EHEHI

Sa politique scientifique est soutenue par un réseau étendu de collaborations internationales :

- 20 **projets de recherche pluriannuels**
- 12 projets **archéologiques**
- 70 **activités scientifiques** organisées en ligne et en présentiel en Europe, en Amérique et au Maghreb (500 chercheurs invités)
- Le **séminaire hebdomadaire** MIAS-EHEHI
- 500 **candidats** en provenance de 42 pays
- 20 **appels à projets** et à candidatures annuels
- 3 **axes de recherche** : Cités, communautés, conflictualité - Circulations, migrations, échanges, réseaux - Patrimoines, héritages, réécritures.

L'école dispose également d'un service éditorial qui publie une quinzaine de livres par an, imprimés et numériques – dont de nombreux titres en libre accès – ainsi qu'une revue semestrielle, les *Mélanges de la Casa de Velázquez*.

62
jeunes
chercheurs
en formation



4 allocataires
de recherche



41 boursiers



17 membres
scientifiques

32
chercheurs
dans le cadre
du MIAS



DEVENEZ
MÉCÈNE
DE LA CASA
DE VELÁZQUEZ

SOUTENEZ LA DIFFUSION DE L'EXCELLENCE ARTISTIQUE ET UNIVERSITAIRE

Vous êtes aujourd'hui invité à intégrer un Cercle de Mécènes unique en son genre qui, en contribuant à soutenir **la création contemporaine** et à **développer la recherche scientifique**, participe pleinement **au rayonnement de l'excellence à la française à l'international**.

Particuliers, associations, entreprises, fondations, en rejoignant le Cercle :

- Vous apportez un soutien décisif à **la création contemporaine** et/ou à **la recherche universitaire** en permettant aux membres de développer leur projet pendant mais aussi après leur résidence.
- Vous participez à accueillir, soutenir et défendre **la liberté créative** de nouvelles générations d'artistes et de chercheurs afin qu'ils puissent s'exprimer pleinement et expérimenter à leur guise.
- Vous nous accompagnez dans nos actions de développement de la recherche, production et diffusion artistiques tout en favorisant **les rencontres entre créateurs et publics** à l'occasion d'événements de qualité
- Vous entrez au sein d'une **communauté de personnes passionnées**, curieuses de découvrir l'art et les sciences pour ainsi stimuler la valeur de votre entreprise en vous associant à un **haut lieu d'émergence artistique et scientifique**.
- Vous rejoignez une institution qui participe au **rayonnement culturel de la France à l'étranger**.

➔ Votre contribution est fiscalement déductible

En application de la loi Ailagon du 1^{er} août 2003, votre don donne lieu à l'émission d'un reçu fiscal, à transmettre avec votre déclaration d'impôt à l'administration fiscale.

En tant que particulier : votre Mécénat vous ouvre droit à une réduction de 66 % du montant de votre don, sur vos revenus imposables en France, dans la limite annuelle de 20 %.

En tant qu'entreprise : votre Mécénat vous ouvre droit à une réduction de 60 % du montant de votre don, sur votre impôt sur les sociétés (abaissé à 40% pour les dons supérieurs à deux millions d'euros), dans la limite annuelle de 20 000€ ou de 0,5 % de votre chiffre d'affaire HT lorsque ce dernier montant est plus élevé.

Particuliers & entreprises : en cas de dépassement de ce seuil, vous pouvez reporter l'excédent sur les cinq exercices fiscaux suivants.

Afin de préserver le caractère philanthropique du don, la contrepartie ne peut être supérieure à 25 % du don. La valeur des biens et services reçus en contrepartie, que déclare le Mécène, sera récapitulée dans la convention. Les contreparties proposées ici le sont à titre d'exemple et n'ont pas de valeur contractuelle.

Pour les entreprises espagnoles : réduction d'impôt de 25 % à 30 % selon les catégories de dons (avec un plafonnement de l'avantage : 10 % du revenu imposable).

LE CERCLE VOS CONTREPARTIES

→ AMI

A partir de 1 000 €

soit un coût réel de 400 € après déduction fiscale pour les entreprises

soit un coût réel de 340 € après déduction fiscale pour les particuliers

Vous bénéficiez de contreparties personnalisées, dans la limite de **25 % du montant du don**, parmi :

- Une promotion de votre image auprès d'un large public : la mention de votre nom et logo sur les outils de communication de la Casa de Velázquez et sur notre page internet "Cercle des Mécènes".
- Des invitations aux différentes manifestations culturelles : concerts, projections, vernissages des expositions...
- L'appartenance à un Cercle de chefs d'entreprise, décideurs, Mécènes, passionnés d'art de la France et de l'Espagne : réunissez vos collaborateurs autour de la création, rencontrez les autres membres du Cercle.

→ BIENFAITEUR

A partir de 5 000 €

soit un coût réel de 2 000 € après déduction fiscale pour les entreprises

soit un coût réel de 1 700 € après déduction fiscale pour les particuliers

Vous bénéficiez de **l'ensemble des avantages précédents**, et aussi :

- La mise à disposition du catalogue de l'AFM et des disques de nos compositeurs.
- Une édition de la collection lithographique annuelle (limitée, numérotée et signée).
- Cinq invitations à notre soirée Mécènes.

→ MÉCÈNE

A partir de 10 000 €

soit un coût réel de 4 000 € après déduction fiscale pour les entreprises

soit un coût réel de 3 400 € après déduction fiscale pour les particuliers

Vous bénéficiez de **l'ensemble des avantages précédents**, et aussi :

- Un accès privilégié pour vos collaborateurs lors des visites privées de la Casa de Velázquez.
- Deux éditions de la collection lithographique annuelle (limitée, numérotée et signée).
- Dix invitations à notre soirée Mécènes.

→ GRAND MÉCÈNE

A partir de 20 000 €

soit un coût réel de 8 000 € après déduction fiscale pour les entreprises

soit un coût réel de 6 800 € après déduction fiscale pour les particuliers

Vous bénéficiez de **l'ensemble des avantages précédents**, et aussi :

- Quatre éditions de la collection lithographique annuelle (limitée, numérotée et signée).
- Vingt invitations à notre soirée Mécènes.
- La mise à disposition d'espaces à la Casa de Velázquez.
- Des visites guidées privilèges de la Casa et des studios des artistes.



Les soirées Mécènes : Chaque année, la Casa programme une soirée de remerciement dédiée à ses Mécènes. Une réception à laquelle vous pourrez inviter vos collaborateurs ou clients.



ILS NOUS FONT
CONFIANCE

DEPUIS PRÈS D'UN SIÈCLE...

la Casa de Velázquez affirme sa volonté d'innovation en se tenant au plus proche des évolutions d'un monde en constante mutation. C'est bien cet enjeu qui fait de notre maison **un lieu si particulier**, de vie et de travail, héritier d'une longue histoire et **résolument à l'écoute de son temps**.

Notre tutelle


**MINISTÈRE
 DE L'ENSEIGNEMENT
 SUPÉRIEUR
 ET DE LA RECHERCHE**
*Liberté
 Egalité
 Fraternité*

Nos principaux partenaires institutionnels...





REJOIGNEZ LE CERCLE DE LA CASA

VOTRE CONTACT PRIVILÉGIÉ

Charlotte Krzyzanski

Service du Mécénat

mecenat@casadevelazquez.org

Tél. : 914 55 15 80

Calle Paul Guinard, 3
28040 Madrid

Merci de votre soutien !